時間	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	和訳
	I was 12 going on 13 the first time I saw a	初めて人間の死体を見たのは、12歳と13歳の間だ
1:31	dead human being.	った。
1:38	It happened in the summer of 1959, a long	それは1959年の夏の出来事で、ずいぶん昔のこと
1.30	time ago.	だ。
1:43	But only if you measure in terms of	といっても、年単位で見ればの話だが。
11.15	years.	
1:50	I was living in a small town in Oregon	私はオレゴン州のキャッスルロックという小さな町
	called Castle Rock.	に住んでいた。
1:54	There were only 1281 people, but to me,	人口は1281人しかいませんでしたが、私にとって
	it was the whole world.	は全世界でした。
1:59	It's the Bossman Bob Cormier. It's a	ボスマンのボブ・コーミエです。ポートランドは美
2:03	beautiful Friday morning in Portland.	しい金曜日の朝を迎えています。 気温は90度、さらに暑くなっています。
2:03	It's 90 degrees and getting hotter. Up the ladder with another platter,	
2:05	Bobby Day with "Rockin' Robin." It's	ボビー・デイの "ロッキン・ロビン "をお届けしま
2.03	boss.	す ボスですね
	Hey, how do you know a Frenchman's been	フランス人が裏庭に来たことをどうやって知るん
2:28	in your backyard?	だ?
2:31	Hey, I'm French, okay.	俺はフランス人だぞ
2 22	Your garbage cans are empty and your	ブンダルカポー シルがたウボー
2:33	dog's pregnant.	ゴミ箱は空だし、犬は妊娠中だし。
2:37	Didn't I just say I was French?	俺はフランス人だと言わなかったか?
2:39	–I knock. –Shit.	-ノックします。-くそ。
2:41	-Twenty-nineTwenty-two.	29 22だ
2:44	Piss up a rope.	ロープに小便をかける。
2:48		ゴーディが出た。ゴーディは袋を噛んでドアから出
2.40	and stepped out the door.	て行ったよ
2:54	Come on, man, deal.	いい加減にしてくれよ
2:56	Teddy Duchamp was the craziest guy we	テディ・デュシャンは俺たちが一緒にいた中で 最
	hung around with.	もクレイジーな男だった
2:59	He didn't have much of a chance in life.	彼は人生のチャンスに恵まれなかった。彼の父親は
	His dad was given to fits of rage.	激怒していた
3:03	One time he held Teddy's ear to a stove	ある時、彼はテディの耳をストーブに近づけて焼き
2 00	and almost burned it off.	切ってしまいました
3:08	I knock.	勝負
3:10 3:12	You four-eyed pile of shit. Pile of shit has a thousand eyes.	メガネヤロー 千里眼だよ
3.12	What? What's so funny? Come on. I've got	〒 = 職たよ 何?何がおかしいんだ?勘弁してくれよ。俺は30
3:17	30, what have you got?	人、お前は何人だ?
3:20	-SixteenGo ahead, keep laughing.	-シックスティーン。-さあ、笑っていてください
3:23	You're down to your ride, pal.	笑うしかないな
	Chris Chambers was the leader of our	クリス・チェンバースは ギャングのリーダーであり
3:25	gang, and my best friend.	親友だった
2 22	He came from a bad family, and everyone	彼は悪い家系に生まれた誰もが悪い結果になると思
3:29	just knew he'd turn out bad.	っていた
3:33	Including Chris.	クリスもだ
3:35	That's not the secret knock.	合言葉を
3:38	I forget the secret knock. Let me in.	忘れた 入れてくれ
3:40	Vern.	バーンだ
3:42	Come on, you guys, open up.	さあ、みんな、開けてくれ。

3:45	Oh, man, you guys are not gonna believe this. This is so boss.	信じられないかもしれないけど これはとても素晴らしいことです。
3:49	Oh, man, wait till you hear this. You won't believe it. It's unbelievable.	聞いたら たまげるぞ びっくりだ
3:54	Let me catch my breath. I ran all the way from my house.	一息つかせてください。家からずっと走ってきたん だ。
4:00	Come on, you guys, listen to me. This is boss. Come on.	さあ、みんな聞いてくれよ。これがボスだ 来いよ
4:05	Okay, forget it. I don't have to tell you nothing.	わかった、忘れてくれ。何も言う必要はないよ。
4:08	Hold on, you guys. What is it, man?	待ってくれ、君たち。どうしたんだよ?
4:11	Okay, great, you won't believe this, sincerely.	信じられないだろうが
4:15	Screw you guys. Forget it.	お前らなんか、くそくらえだ。忘れるんだ。
4:17	What is it? Can you guys camp tonight if you tell	何なんだ? 家族に言ったら今夜キャンプできる?私の裏庭で?
4:19	your folks? In my back field?	が成に白 プルフ / 区(1/2) (この: 何の表述 C:
4:23	Yeah, I think so.	ああ、そうしよう
4:25	My dad's kind of on a mean streak. He's been drinking a lot lately.	パパはちょっと意地悪でね 最近よく飲んでるんだ
4 : 29	You got to. Sincerely, you won't believe	そうだね 信じられないだろうが できるかな、ゴ
4 : 33	this. Can you, Gordie? Yeah, probably.	ーディ? ああ、たぶんね
4:34	What are you pissing and moaning about,	何をグズグズしてるんだ、ベルノ?
4 : 36	Verno? -I knockWhat?	-ノックします。-何だって?
4:39	You liar. You ain't got no pat hand. You didn't deal yourself no pat hand.	嘘つきめ!お前は手を出してない 自分の手を汚す なよ
4:43	Make your draw, shit heap.	引き分けにしろよ、クソ野郎
4:47	You guys wanna go see a dead body?	死体を見に行きたいか?
4:53	Well, I was under the porch digging, you know?	俺はポーチの下で掘ってたんだぜ?
4:55	We all understood what Vern meant right away.	バーンの言葉の意味は、すぐに理解できた。
4:58	At the beginning of the school year, he buried a jar of penniesunderneath his house.	学年度の初めに、彼は小銭の入った瓶を家の下に埋 めた。
5 : 04	He drew a treasure map so he could find	彼は宝の地図を描いたので、また見つけることがで
3.04	them again.	きました。
5:07	A week later, his mom cleaned out his room and threw away the map.	一週間後、お母さんは彼の部屋を掃除して、地図を 捨ててしまいました。
	Vern had been trying to find those	バーンは9ヶ月間その小銭を探そうとしていまし
5:11	pennies for nine months. Nine months, man.	た。9ヶ月だよ。
5:16	You didn't know whether to laugh or cry.	笑っていいのか泣いていいのかわからなかったな。
5:20	Jesus Christ, Billy. We gotta do something.	何てこった、ビリー。何とかしなきゃ。
5:22	Why? Who cares?	なんで?誰が気にするんだ?
5:24	-We saw himSo? It ain't nothing to us.	-彼を見たんだ -だから?俺たちには関係ないだろ う
5:27	The kid's dead, so it ain't nothing to him.	あの子は死んだんだから 何でもないさ

don't.	?俺は気にし
It's that kid they were talking about on ラジオで話していた子だよ ブロッカー	・かブロワー
the radio. Brocker, or Brower, or Flowers, whatever his name is. かフラワーズか 名前はどうでもいいが	S
5:40 The train must have hit him. 列車に轢かれたんだ	
5:43 Big fucking deal. 大したもんだ	
We had all followed the Ray Brower story 私たちはレイ・ブロアーの話を非常に	注意深く追っ
very closely ていた	カス供だった
Tribecause he was a kid our ager three	
had soon him since	ス末誰も仮を
見ていません。 5:54 I think we should tell the cops. 警察に言うべきだと思います。	
You don't squawk to the cops after you 車をパクったの忘れたのか	
boosted a car.	
They're gonna wanna know how we got on 5:58 Back Harlow Road. They know we don't got 何でハーロウ・ロードに 行ったか聞かれ	b z だ z
5:58 Back Harlow Road. They know we don't got 何でハーロウ・ロードに 行ったか聞かれ	いのにつ
We keen our mouth shut and they can't	
touch us.	
6:06 Look, we could make an anonymous call. 匿名で電話をかけることもできるが	אנו חא
They trace those calls, stupid. I seen it 電話は追跡されるからな ハイウェイパ on Highway Patrol and on Dragnet. ドラグネットで見たよ	・トロールや
Veah right I just wish we never hoosted そうだな。あの忌々しいダッジをブース	ストしなけれ
that goddamned Dodge. ばよかったのに。	7 (1 O / O / O / O / O / O / O / O / O / O
6:18 I wish Ace had been with us エースが一緒にいてくれたらなぁ。	
-Could've told the cops we was in his -彼の車に乗っていたと 警官に言えただ	かもしれな
carHe wasn't. い。-彼はいなかった。	
-We gonna tell him? -We're not gonna tell -彼に言うのか?-誰にも言うつもりはnobody.	ないよ
6:26 Nobody, never. You dig me? 誰にも言わないよ、絶対に。俺を信じ	
I know the Back Harlow Road。 バック・ハーロウ・ロードを知っている It comes to a dead end by the Royal River。ロイヤルリバーのそばで 行き止まりに	-
6:29	はつている
The train tracks are right there。 線路がすぐそこにある 6:34 Me and my dad used to fish out there。 俺と親父はそこでよく釣りをしたものだ	だ
If they knew you were there, they'd have 知っていたら殺されていただろうな	
killed you.	のナックキい
Could he have gotten from Chamberlain to チェンバレンからハーロウまで行けた 'Harlow? That's really far. わね	:9ごく退い
Sura Ha must have started walking on the	
6:43 train tracks	
6:46and just followed them the whole way. 線路に沿って歩いたに違いない	
6:48 Yeah, right. そうですね。 And then after dark, a train must have ロジタに別事が求る。	
6:50 come along and el smacko. 日没後に列車が来て…大騒ぎになった	んだろうな
Hey. Hey, you guys. I bet if we find him, おいおい、お前ら。彼を見つければ 新	間に写真が
we get our pictures in the paper。 載るわね	フェルル
7:03 -Yeah, we could even be on TVSureテレビにも出れるかもしれないよ。-7:06 -We'll be heroesYeah僕らはヒーローになれるよ。-そうだ	
T don't know。Billy will know I found どうかな?ビリーは私が見つけたこと。	
out.	

/ • • •	He's not gonna care. It's gonna be us that find him	彼は気にしないさ 彼を見つけるのは俺たちだ
7:14	not Billy and Charlie Hogan.	ビリーやチャーリー・ホーガンではなく
/ : IO	They'll probably pin a medal on you, Vern.	彼らはあなたに勲章を贈るでしょうね、ヴァーン
7:19	-Yeah, you think so? -Sure.	–ああ、そう思うか?–確かに。
	<pre>-What'll we tell our folks? -Exactly what you said.</pre>	-みんなに何て言おうか?-君が言った通りだよ
/ • / ¬	We'll tell our folks we're tenting out in your field.	君が言った通りだ 俺たちは君のフィールドでテントを張っていると言う
7.28	You tell your folks you're sleeping over at Teddy's.	君はテディの家で寝ると言うんだ。
/ • 	Then we're going to the drag races the next day.	次の日はドラッグレースに行くんだ
7:34	<pre>-We're rock solid till dinner tomorrowMan, that's a plan and a half.</pre>	-明日の夕食までは大丈夫だ。-それは計画の半分 だな
7 : 38	But if we do find that kid's body	でももしあの子の遺体を見つけたら
7:41	they'll know we didn't go to the drag races.	レースに行かなかったことがバレてしまう
/ • <u>4</u> 4	Nobody will care. Everybody's gonna be so jazzed about what we found.	誰も気にしないでしょう。誰もが我々の発見に大喜 びするだろう。
7:48	<pre>-It's not gonna make a differenceYeah.</pre>	−何の変化もないさ −そうだな。
/ • ¬	My dad will hide me anyway, but it's worth a hiding.	どうせパパに隠されるけど 隠す価値はあるわよね
7 : 54	-What do you say? -All right.	-何て言うの?-いいよ
7:56	-Gordie? -Sure.	-ゴーディ?-確かに。
7:57	−Vern? −I don't know.	-バーン?-わからないな。
8:00	-VernCome on, Verno.	ヴァーン。-行こうぜ、ベルノ。バーン。-ヴァーン。カモン、ベルノ。-カモン、ベル
	VernVern. Come on, VernoCome on, Verno.	ノ。
8:10	Too cool. Too cool. Very cool. Very, very cool. Yes.	カッコよすぎ かっこいい カッコいい とてもとてもかっこいい そうなんです。
8:13	I wanted to share my friends'	私は友人たちの熱狂を共有したかったが、それがで
	enthusiasm, but I couldn't.	きなかった。
8:18	That summer at home, I had become the Invisible Boy.	その夏、家での私は「透明人間」になっていた。
	Mom, do you know where my canteen is?	ママ、僕の水筒はどこにあるか知ってる?
	It's in Denny's room. In April, my older brother, Dennis, had been killed in a jeep accident.	デニーの部屋にあるわよ」。 4月、兄のデニスがジープの事故で亡くなった。
8:43	Four months had passedbut my parents still hadn't been able to put the pieces back together again.	それから4ヶ月が経ちましたが、両親は未だに心の 整理がついていませんでした。
9:27	Gordie, I got something for you.	ゴーディ、君に渡したいものがあるんだ。
	This, my friend, is for you.	これは、私の友人、あなたにです。
9:35	-But, Denny, this is your Yankee cap. -No, this is your Yankee cap.	-でも、デニー、これはあなたのヤンキーキャップ
	It's good luck. You know how many fish	よ。-いや、これは君のヤンキーキャップだ。
4 3 4	we're gonna catch?	幸運の印だ 魚が何匹釣れるかな?
9:41	-How much? -A bazillion.	–どれくらい?–バジリオンだよ

9:43	A bazillion fish. And it looks good on you too. Just like that.	魚が何億匹も あなたにも似合いますよ その通り
9:47	Hey, Moe, I'm going blind.	おい モー 目が見えなくなるぞ
9:48	Don't start with me, porcupine. Come here, give me a hug.	やめてよ ヤマアラシさん こっちに来て 抱きしめて
9:53	You found it.	見つけたな
9:57	You found it.	見つけたね
	Why can't you have friends like Denny's?	
10:10	Dad, they're okay.	パパ彼らは大丈夫よ
	Sure they are. A thief and two feebs.	もちろんだよ 泥棒と2人のおばさん
	Chris isn't a thief.	クリスは泥棒じゃないよ
10:10	He stole the milk money at school. He's a thief in my book.	泥棒だ
10:37	It was almost noon as we set out to find a	
	dead kid named Ray Brower.	は、もうすぐ正午だった。
10:44	Right here's cool.	ここがいい
	Hey, Chris.	やあ クリス
	-Thanks a lotSure thing. -GordoHey, man.	-ありがとうございます。-確かにな。 -ゴードだ -やあ、男の人。
10:51	-You wanna see something? -Sure. What?	-ゴートた - とめ、男の人。 -何か見たいか?-はい、何?
10:57	-Are you okay? -Yeah, I'm fine.	-大丈夫ですか?-ああ、大丈夫だよ。
	-Come on, manWhat is it?	-いいじゃないか。-何だよ?
	-Man, you've gotta see thisCome on,	-男の人、これを見てください。-いい加減にしてく
11:00	man. What is it?	れよ。何なの?
	Come on, what is it?	さあ、何なんだ?
	You wanna be the Lone Ranger or the Cisco	
11:14	Kid?	のか?
11:17	Walking, talking Jesus.	歩く、話す、イエス。
11:20	<pre>-Where'd you get this? -Hocked it from my old man's bureau.</pre>	-どこで手に入れたんだ?-親父の部屋にあったん だよ。
11:24	-It's a .45I can see that.	-45口径の銃だ -45口径だ。
	-You got shells for it? -Yeah.	-砲弾はあるのか?-ええ。
	I took all that was left in the box.	箱に残っていたのを全部持っていった。
		親父は酔っぱらってビール缶を撃った時に使ったと
11:35	shooting at beer cans while he was drunk.	
11:40	-Is it loaded? -Hell, no. What do you	-弾は入ってるのか?-入ってない 俺を何だと思っ
11:40	think I am?	てるんだ?
11:45	<pre>-Jesus! -Jesus! Let's get out of here! Come on!</pre>	-神よ!-神様!ここから出ようぜ!早く!
11:50	Gordie did it! Gordie Lachance is	ゴーディがやったんだ!ゴーディ・ラシャンスが キ
11.50	shooting up Castle Rock!	ャッスル・ロックを撃ちまくってる!
11:54	-Shut up! -Hey, who did that? Who's	-黙ってろ!-おい、誰がやったんだ?誰がここで
	letting cherry bombs off out here?	爆弾を爆発させたんだ?
12:00	Man, you should have seen your face. Damn, that was cool.	お前の顔を見てみろよ くっそー、かっこよかった ぜ。
	-That was really fineYou knew it was	-本当に良かったよ。-弾が入っているのを知って
12:04	loaded, you wet end!	いたのか、このウェットエンド!
12:07	I'm gonna be in trouble. That babe saw	困ったことになったな。見られちゃったよ
	me.	
12:09	-She thought it was firecrackersThat	-彼女は爆竹だと思ったんだよ。-卑怯な手口だ
	was a mean trick.	な。

12:13	Hey Cordie	たい ゴーデ ィ
12:13	Hey, GordieI didn't know it was loaded.	おい、ゴーディ 弾が入っているとは知らなかったんだ。
12:15	-HonestYou swear?	-正直に言ってくれ。-誓いますか?
12:21	Yeah, I swear.	ああ、誓うよ。
12:23	-On your mother's name? -Yeah.	-お母さんの名前に?-ええ。
	Even if she goes to hell because you	あなたが嘘をついたために 彼女が地獄に落ちて
12:25	lied?	t ?
12:27	Yeah, I swear.	も: ああ、誓うよ。
12:31	Pinkie swear?	ピンキーの誓い?
12:34	Pinkie swear.	ピンキーの誓い。
12:41	Hey, girls, where you going?	ねえ、女の子たち、どこに行くの?
12:43	Hey, come on. My brother gave me that.	ねえ、来て お兄ちゃんがくれたのよ
	-And now you're giving it to meGive it	
12:46	to me! Come on, that's mine!	い!俺のだぞ!
12:52	You're a real asshole, you know that?	お前は本当のバカ野郎だ 分かってるのか?
12:57	Your brother's not very polite, Eyeball.	
13:00	Now, Christopher,	クリストファー・・・
	I know you didn't mean to insult my	
13:01	friend.	俺の友達を侮辱するつもりはなかったんだろ?
13:04	I know he didn't mean to insult me.	彼も僕を侮辱するつもりはなかったはずだ
13:07	That's why I'm gonna give him the opportunity of taking it back.	だから彼に取り消す機会を与えようと思ったんだ
13:14	–Shit. –Take it back, kid.	-そっか。-取り消せよ、小僧。
13:16	-Come on, stop, you're hurting himYou	-やめてくれ、彼を傷つけてしまう。-この人でな
13.10	bastard. Let go.	し 離せよ。
13:19	<pre>-Stop it, man. Cut it outTake it back,</pre>	–やめろよ。やめてくれ –取り消せ、小僧。
	kid.	
13:24	You big Okay, okay, I take it back. I take it back.	この大 わかった わかった 撤回するよ 撤回する
	There. Now I feel a whole lot better	
13:31	about this.	ほらね これで気が楽になったよ
13:36	How about you?	あなたはどう?
13:44	See you later, girls.	またね、お嬢さんたち
13:57	Come on, just forget them.	さあ、忘れてください。
14:13	What do we need a pistol for, anyway?	どうしてピストルが必要なんだ?
14.45	It's spooky sleeping out at night in the	夜の森の中で寝るのは気味が悪いわ。熊が出てくる
14:15	woods. You might see a bear.	かもしれないし
14:19	Or a garbage can.	ゴミ箱もね
14:24	I brought a comb.	櫛を持ってきました。
14:25	What do we need a comb for?	何のために櫛が必要なの?
14:27	Well, if we get on TV we want to look	テレビに出るときはきれいにしておきたいでしょ?
14.2/	good, don't we?	, мыны ты
14:30	-That's a lot of thinking, Vern.	-考えすぎだよ、ヴァーン。-ありがとう。
	-Thanks.	
14:32	Two for flinching.	たじろぎには2つ。
14:39	How far do you think it's gonna be?	どれくらいの距離になると思う?
14:42	If we follow the tracks all the way into	線路を辿ってハーロウまで行くと 20マイルくらい
	Harlow, it'll be about 20 miles.	かな?
14:47	-Sound about right to you, Gordie?	-ゴーディ、君はそれでいいのかい?-ああ、30マイ
	-Yeah, it might even be 30.	ルかもな
14:52	Maybe we should just hitchhike.	ヒッチハイクした方がいいんじゃない?
14:54	-No way, that sucksWhy not?	-いや、それはダメだ -それはどうかな?
	6	

14:57	We could go out to Route 7 to the Shiloh Church	7号線を通って シロー教会まで行き
14.50	then down the Back Harlow Road. We'll	バック・ハーロー・ロードを下るんだ 日没までに
14:59	be there by sundown.	は着きますよ。
15:03	-That's pussyHey, it's a long ways.	–それはオチだな。–ねえ、遠いわね。
15:06	Did your mother ever have any kids that lived?	お前の母親には生きている子供がいたのか?
15:09	What do you mean?	何を言ってるんだ?
15:37	We have to fill up at the junkyard. My dad	ジャンクヤードでガソリンを入れるんだ パパが安
13.37	said it's a safe well.	全な井戸だと言ったよ
15:42	<pre>-Not if Chopper's thereIf Chopper's</pre>	-チョッパーがいたらダメだよ -チョッパーがいた
13.42	there we'll send you in.	ら、あなたを送ります
15:45	Very funny.	とても面白い
15:51	Hey, I'm kind of hungry. Who's got the	ねぇ、ちょっとお腹すいた 誰が食べ物を持って
45 50	food?	る? ****
15:53 15:57	Oh, shit. Did anybody bring anything? Not me. Gordie?	ああ、クソ。誰か何か持ってきた? 私じゃないわ ゴーディ?
	This is great. What are we supposed to	これは素晴らしい。どうすればいいんだ?足を食べ
16:01	do, eat our feet?	るのか?
16:04	You mean you didn't bring anything	
10:04	either?	あなたも何も持ってこなかったの?
16:07	This wasn't my idea, it was Vern's. Why	これは私のアイディアではなく ヴァーンのアイディ
10.07	didn't you bring something?	アなんだ。なぜ何も持ってこなかったんだ?
16:10	What am I supposed to do? I brought the comb.	私はどうすればいいの?櫛を持ってきました。
16:13	What do you need a comb for? You don't	何のために櫛が必要なんだ?髪の毛がないじゃない
10.13	have any hair.	か。
16:16	-I brought it for you guysHey, hey,	-あなたたちのために持ってきたのよ。-おい、お
	hey!	い、おい!
16:19 16:24	Let's see how much money we got.	お金がいくらあるか見てみよう うん、1ドル2セントもらった。
16:28	Yeah, I got \$1.02. And 68 cents from Chris.	それとクリスから68セント
16:31	Sixty cents from Teddy.	テディからは60セント
16:39	Seven cents, Vern?	7セントだ バーン?
16:41	I haven't found my pennies yet.	まだ小銭を見つけてないんだ
16:44	Well, 2.37 is not bad.	まあ、2ドル37セントは悪くない。
16:47	Quidacioluo's is at the end of that	キダシオルオの店はあの小さな道の先にあるんだ。
10:4/	little road.	
16:50	-I think we can get some stuff there.	-あそこで何か手に入ると思うんだ。-電車が来る
	-Train coming.	ぞ
16:57	Geronimo!	ジェロニモ!
17:02	-Come on, TeddyNo.	-おいでよ、テディ。-ダメだ。 1984 - アス・カ
17:05	I'm gonna dodge it.	避けて通るさ
17:09	Come on, Teddy, man. Get off the tracks. You're crazy.	頑張れテディ!線路から離れろ 気が狂ったか?
17:12	Train dodge. Dig it?	電車をよける。どうだ?
17:19	Get the hell off the tracks, Teddy. You	線路から離れる、テディ。自殺したいのか?
17:19	wanna get yourself killed?	
17:23	•	ノルマンディーの海岸のように
17:47	I was trying to save your life. You wanna kill yourself?	お前の命を救おうとしたんだ 自殺したいのか?

17:50	Is that what you want, goddamn it? You	それがお前の望みなのか?ちくしょう あなたは自
	tried to kill yourself.	分を殺そうとした
18:01	I don't need no babysitter.	ベビーシッターは必要ありません。
18:03	You do too.	お前もだ
18:10	Skin it.	皮を剥ぐんだ
18:13	I could have dodged it.	避けられたのに
18:16	Listen, Teddy, you can dodge it on the way back, man.	テディ、聞いてくれ 帰り道でかわしてくれよ
18:20	Peace.	ピース
18:22	Skin it.	やれやれ
18:50	About this time, Charlie and Billy were	その頃 チャーリーとビリーは 郵便受け野球をして
10.30	playing mailbox baseball	いました
18:54	with Ace and Eyeball.	 エースとアイボールと
18:56	Shit, I'm out. Goddamn it.	クソッ!出てきやがった!畜生!
18:59	Shouldn't have gone for a wooden one.	木製のものを買うべきではなかったな
19:02	Why don't you tell me something I don't	俺の知らないことを教えてくれないか?
13.02	know, asshole?	
19:06	Billy, you're up.	ビリー 君の番だ
19:08	You guys win. I don't wanna play no more.	君らの勝ちだ 俺はもうやりたくない
19:10	You can't quit.	辞められないよ
19:12	We only played three innings. That'd be a non-official game.	3イニングしかやってないぞ それは非公式試合だな
19:20	What's with you homos? You've been acting psycho all day.	何がホモだよ?一日中サイコになってるぞ
10.05	-What is it? -It's nothing. Nothing.	-どうしたんだ?-何でもないよ。何でもないよ。
19:25	It's nothing, right?	何でもないんだよな?
19:30	Then I'd like to finish this game	じゃあ、このゲームを終わらせたいんだが
40.00	before I start collecting my	
19:32	goddamned Social Security, okay?	•••社会保障費を集める前にね
19:35	You're up, Billy. Move it.	出番だぞ ビリー 進めてくれ
19:38	All right, give me this fucking stick.	よし、この棒をよこせ
19:40	Let's play ball.	ボール遊びをしよう
20:00	Hey, Vern, looks like your ma's been out	おい バーン お前のお袋はまた運転してたみたいだ
20:00	driving again.	な
20:03	That's so funny I forgot to laugh.	面白すぎて 笑うのを忘れたわ
20:07	Stand back, men.	下がって
20:10	Paratroopers, over the side!	落下傘部隊は横から!
20-12	No Trespassing was enforced by Milo	"不法侵入禁止"はマイロ・プレスマンによって 守
20:12	Pressman, the junkman	られていた
	and his dog, Chopperthe most-	彼の犬チョッパーはキャッスルロックで一番怖くて
20:16	feared and least-seen dog in Castle	
	Rock.	一番見られていない犬です。
20:22	Legend had it that Milo had trained	伝説によると、マイロはチョッパーを訓練していた
20:22	Chopper not just to sic	が、ただ刺すだけでなく
20:26	but to sic specific parts of the human	人体の特定の部分を盗むように訓練していた。
20.20	anatomy.	八平の付たの叩刀で益むよフに訓練していた。
20:29	Thus, a kid who had illegally scaled the junkyard fence	ジャンクヤードのフェンスを不法に越えた子供は
20:33	might hear the dread cry, "Chopper,	チョッパー、玉を刺せ!」という恐ろしい叫びが聞
20:33	sic balls!"	こえてくるかもしれない。
20:37	But right now neither the dread Chopper,	しかし、今はチョッパーもマイロもどこにもいな
20.37	nor Milo, was anywhere in sight.	ر١ _°
	8	

20:44	Teddy's crazy.	テディはおかしい。
20:45	Where's the B.A.R.? Come on, men, move it out!	B.A.R.はどこだ?早くしてくれよ
20:48	Yeah. He won't live to be 20, I bet.	20歳まで生きられないだろうな。
20:51	Remember the time you saved him in the tree?	木の上で助けた時の事を覚えていますか?
20:54	Yeah. You know, I dream about that sometimes.	ああ 時々夢に見るんだ
20:58	Except in the dream I always miss him. I get a couple hairs and down he goes.	夢の中ではいつも彼がいなくて寂しいけどね。髪の 毛が2、3本残っていても、彼は倒れてしまうん だ。
21:03	-It's weirdYeah, that is weird.	-気持ち悪いな。-うん、変だね。
21:07	But you didn't miss him. Chris Chambers never misses, does he?	でも彼を逃してないわね クリス・チェンバースはミ
21.11	Not even when the ladies leave the seat	スしないよね?
21:11	down.	女性がシートを倒してもね
21:15	Hey, I'll race youNo, I don't think soRight to the	ねえ、競争するわ
21:16	pump. Come on.	−そうは思わないよ −ポンプまで右 頑張れ
21:19	-I'm kind of tired. Go! -You're a dead	-ちょっと疲れたわ。行け!-お前は死んだも同然
21:22	man, Lachance. It looks like Lachance has got him. He's	だ、ラシャンス。 ラシャンスにやられたようだな チェンバースを倒し
21.22	got Chambers beat.	たんだ
21:26	But what's this? Chambers is making his move. Lachance is fading, it's Chambers at the tape.	でもこれは何?チャンバースが動き出した ラシャンスが消えて チャンバースがテープに出た
24 24	·	4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
21:31	ine crowa goes wila.	観客は大喜びだ
21:31	The crowd goes wild. You guys watching The Mickey Mouse Club lately?	観客は大喜びだ 最近ミッキーマウス・クラブ見てる?
	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がす
21:54	You guys watching The Mickey Mouse Club lately?	最近ミッキーマウス・クラブ見てる?
21:54 21:56	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする
21:54 21:56 21:59	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting biggerYou think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the Eare starting to bend around the sidesAnnette's tits are greatYeah.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08 22:12	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the E are starting to bend around the sides. -Annette's tits are greatYeah. This is really a good time.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。 本当にいい時代になったわね
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting biggerYou think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the Eare starting to bend around the sidesAnnette's tits are greatYeah.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08 22:12	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the E are starting to bend around the sides. -Annette's tits are greatYeah. This is really a good time. -The mostA blast.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。 本当にいい時代になったわね
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08 22:12 22:14	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the E are starting to bend around the sides. -Annette's tits are greatYeah. This is really a good time. -The mostA blast. Vern didn't just mean being off-limits inside the junkyardor fudging on	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。 本当にいい時代になったわね -最高だよ。-爆笑だよ。
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08 22:12 22:14 22:16	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the E are starting to bend around the sides. -Annette's tits are greatYeah. This is really a good time. -The mostA blast. Vern didn't just mean being off-limits inside the junkyardor fudging on our folks or going on a hike up the railroad to Harlow. He meant those things, but it seems to me	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。 -そうね。 本当にいい時代になったわね -最高だよ。 -爆笑だよ。 バーンの意味は 廃品置場での立ち入り禁止や- ハーロウへの鉄道ハイキングのことでもない。 彼はそれらを意味していましたが、今の私にはそう
21:54 21:56 21:59 22:01 22:04 22:08 22:12 22:14 22:16	You guys watching The Mickey Mouse Club lately? -YeahI think Annette's tits are getting bigger. -You think so? -Yeah, I think so. I think he's right. I've been noticing the A and the E are starting to bend around the sides. -Annette's tits are greatYeah. This is really a good time. -The mostA blast. Vern didn't just mean being off-limits inside the junkyardor fudging on our folks or going on a hike up the railroad to Harlow.	最近ミッキーマウス・クラブ見てる? -ああ -アネットのおっぱいが大きくなった気がする -そう思うか? -ええ、そう思うわ。 その通りだと思うよ。気づいたんだけど AとE が・・・ ・・・が横に曲がり始めています。 -アネットのおっぱいは最高だな。-そうね。 本当にいい時代になったわね -最高だよ。-爆笑だよ。 バーンの意味は 廃品置場での立ち入り禁止や- ハーロウへの鉄道ハイキングのことでもない。

22:36	It was grand.	壮大だった。
22:42	Great, spit at the fat kid. Real good.	素晴らしい、と太った子供に向かって言った。本当に良かった。
22:45	What time is it, Gordie?	ゴーディ、今何時?
22:48	It's a quarter after 1.	1時15分過ぎかな
22.50	We'd better go get the food. Junkyard	食べ物を取りに行った方がいいな ジャンクヤード
22:50	opens at 3.	は3時に開く
22:53	-Chopper'll be hereSic balls.	-チョッパーも来るぞ -シック・ボール
22:56	You go. You could pick us up on the way back.	お前が行けよ。帰りに迎えに来てくれてもいいよ。
22:59	-I'm not going alone. We should all go.	-1人では行かないよ。みんなで行こうよ。-僕はこ
	-I'm staying right here.	こに残るよ。
23:03	-Yeah, man, I'm not goingGirls, cool	-そうだな、俺は行かない。-女の子たち、冷静に
	it. We'll flip for it.	なって。女の子たち、落ち着いて。 –オッドマンが行く。–それはお前だよ、ゴーディ、
23:10	<pre>-Odd man goesThat's you, Gordie, odd as a cod.</pre>	
23:13	Flip or eat lead.	タラのように変な奴だ。 フリップするかリードを食べるかだ
23:20	Four tails.	テールが4つ
23:22	Oh, Jesus, man, that's a goocher.	何てこった、こいつはすごいぞ!
23:24	-Come on, VernThat doesn't mean	-いい加減にしろよ、ヴァーン。-そんなの意味ない
23:24	anything.	\$
23:27	-Let's go againNo, a goocher. That's	-もう一回やってみよう -いや、グーチャーだ。そ
23127	really bad.	れは本当に悪いことだ。
23:30	You remember when Clint Bracken and	クリント・ブラッケンとその仲間が ダラムで全滅
	those guys got wiped out in Durham?	したのを覚えてるか? ビリーが言うには、彼らはビールを飲んでいたそう
23:34	Billy told me they were flipping for beers.	だ。
	They came up with a goocher before they	車に乗る前にグーチョキパーを思いついて、そし
23:37	got into the car, and, bang.	て、バン。
23:41	They all got totaled.	みんな全滅したんだ
23:42	I don't like this. Sincerely.	気に入らんな敬具。
23:45	Verno, nobody believes that crap about	ヴェルノ、月やグーチャーの話なんて誰も信じない
	moons and goochers.	t.
23:49	It's baby stuff. Now, come on, flip again.	それは赤ん坊の話だ。さあ もう1度 フリップして
22 56	-You gonna flip or not? -Come on, Vern,	-フリップするのかしないのか?-バーン、時間がな
23:56	we don't have all day.	いんだよ
24:03	You lose, Gordie.	あなたの負けよ、ゴーディ
24:06	Gordie loses. Old Gordie just screwed	ゴーディの負けだ 年老いたゴーディは犬を噛んでし
	the pooch.	まった。
24:10	Does the word "retarded" mean anything to you?	"知恵遅れ "という言葉に何か意味があるのか?
24-12	Gordie, go get the provisions, you	ゴーディ、食料品を買ってきてくれないか、 モルフ
24:13	morphadite.	ァダイト野郎
24:16	Don't call me any of your mother's pet	母さんのペット・ネームを呼ぶなよ
	names.	
24:19	-What a wet end you are, LachanceShut	-ラシャンス、お前はなんて濡れ衣なんだ。-黙れ。
	up. I don't shut up, I grow up. And when I	黙れ!黙ってないぞ!成長するんだ お前を見てい
24:23	look at you. I throw up.	ストリンをは、アノフ

ると吐き気がしてくる。

look at you, I throw up.

24:28	And then your mother goes around the	そして君のお母さんが角を曲がって行って、彼女が
24720	corner and she licks it up.	それを舐めるんだ。
24:33	Finding new and preferably disgusting	友人の母親を貶めるために、新しい、できれば嫌な
24-27	ways to degrade a friend's mother	方法を見つける…。
24:37 24:53	was always held in high regard.	常に高い評価を得ていた。 デニー・ラシャンスの弟さんですよね?
24:53	Ain't you Denny Lachance's brother? Shame what happened to him.	彼に起こったことは残念です。
24.30		聖書にはこう書かれています "人生の最中には死が
25:01	The Bible says, "In the midst of life we are in death." Did you know that?	
25:08	I lost a brother in Korea.	ある" 知っていましたか? 私は韓国で弟を亡くしました
23:00	You look like your brother, Denny.	弟に似ているな、デニー 人にそう言われたこと
25:12	People ever tell you that?	は?
25 : 17	Sometimes.	時々ね
	I remember the year he was All-	彼がオール・カンファレンスに参加した年を覚えて
25:21	Conference.	るよ
25:24	Quarterback, he played.	クォーターバックだった
25:27	Boy, could he throw. Father God and Sonny	よく投げてたな 神父とソニー・ジーザス
	Jesus.	
25 : 37	Could be some scouts at the game	明日の試合にはスカウトが来るかもしれないな
	tomorrow.	
25:39	-I don't know, PopDad, can I have the	-わからないよ、父さん。-父さん、ポテトを食べ
	potatoes?	ていい?
25:42	-That's what I hear, sonAre you gonna	-そうだな、息子よ -試合の後、ジェーンに会うの
25.46	see Jane after the game?	か?
25:46	I think she's a lovely girl. —Can I please have the potatoes?	彼女は素敵な女性だと思うよ。
25:47	-Dorothy, don't talk to the boy about	-ポテトを食べていい?-ドロシー、あの子に女の
	girls.	子の話をしないで。
25 52	He shouldn't be thinking about girls.	彼は女の子のことを考えるべきではありません。こ
25:52	This is the biggest game of his life.	れは彼の人生で最大のゲームなんだから
25:56	Dennis, when you're out there tomorrow	
25:58	Did you read the story Gordie wrote?	ゴーディが書いた物語を読んだ?ゴーディは物語を
23130	Gordie wrote a story.	書きました。
26:02	-It was really goodWhat did you write,	-すごく良かったよ -君は何を書いたんだい?
	sweetheart?	私が言っているのは、そういうことです。サッカー
26:04	Now, see, that's what I'm talking about. Football takes concentration.	には集中力が必要だ。
	Start on the girls and his mind's all	女の子の事になると 頭が真っ白になってしまうの
26:08	over the place.	خر روان المراق
	Gordie, I really liked it. —I thought it	
26:11	was greatI don't want you	ゴーディ、本当に良かったよ。-素晴らしいと思っ
	interrupting me.	たよ。-邪魔されたくないんだ。
26:21	You play football?	あなたはフットボールをするの?
26:24	Do you play football?	あなたはフットボールをしますか?
	No.	いいえ。
	What do you do?	何をしているんですか?
26:34	I don't know.	知らないわよ お前の兄貴のデニーは フットボールをするだろう
26:36	Yeah, well, your brother, Denny, sure could play football.	
	Here you go, kid, buck and a half of	な
26:44	hamburger.	ハンバーガーが1.5ドルだよ
	inampat get i	

27:14	Hey! Hey, you, kid! What are you doing there? Come over here!	おいおい、お前、小僧!何をしてるんだ?こっちに 来い!
27:18	You, come back here, goddamn it! I'll sic my dog on you!	·
27:25	Chopper, sic him! Sic him, boy!	チョッパー、奴を殺せ!彼を殺せ、少年!
27:28	Now, he said, "Sic him, boy."	彼は「彼を殺せ」と言ったけど、
27:30	But what I heard was, "Chopper, sic balls."	でも、僕が聞いたのは「チョッパー、ボールをシックに」だった
27 : 49	That's Chopper?	あれがチョッパー?
27:50	Chopper was my first lesson in the vast	チョッパーは神話と現実の違いの最初のレッスンだ
27.55	difference between myth and reality. Come on, Choppie. Kiss my ass, Choppie.	った。 おいで、チョッパー。俺のケツにキスしろよ、チョ
27:55	Kiss my ass.	ッパー。俺のケツにキスしろ
27:59	Come on, bite shit.	さあ、クソを噛め。
28:03	Go on, Choppie. Sic balls, Choppie.	頑張れ、チョッピー。頑張れよ、チョッピー
28:05	You kids, stop teasing that dog, you hear	
	me? Stop teasing him.	犬をからかうな
28:09	I'm gonna beat your ass, teasing my dog like that.	俺の犬をからかったら お前のケツを叩いてやるか
	I'd like to see you climb this fence, fat	らなった。フェンスに登るのを見てみたいわ、大ったお
28:12	ass.	た。 たのフェンスに重るのを見てめたいは、太うため た。
	Don't you call me that. You little tin-	が。 その呼び方はやめろ このチビのイタチのペッカー
28:15	weasel peckerwood loony's son.	ウッド・ルーニーの息子め。
28:22	What did you call me?	俺を何と呼んだ?
		あなたが誰だか知っています 君はテディ・デュシ
28:23	I know who you are. You're Teddy Duchamp.	ャンだ
28:26	Your dad's a loony. A loony up in the nuthouse at Togus.	君の父親はルーニーだトーガスの精神病院にいる
	He took your ear and put it to a stove and	精神異常者だ
28:30	burnt it off.	お前の耳をストーブに当てて焼いたんだよ
28:35	My father stormed the beach at Normandy.	俺の親父は ノルマンディの海岸を襲撃した
28:37	He's crazier than a shithouse rat.	奴は下水溝のネズミより狂ってる
28:39	No wonder you're acting the way you are	親父がイカれてるからお前の行動も不思議じゃない
	with a loony for a father.	な
28:43	You call my dad a loony again and I'll	今度親父を変人呼ばわりしたら殺してやる
28:47	kill you. Loony, loony, loony.	ルーニー、ルーニー。
	I'm gonna rip your head off and shit down	
28:49	your neck!	頭を引きちぎって 首にクソをかけてやる!
28:53	No, I'm gonna kill him!	いや、殺してやる!
28:55	You come on and try it, you slimy bastard.	お前がやってみろよ、ぬるぬるした野郎が。
	He wants to go over there so he can beat	あそこに行って お前を叩きのめしてやりたいんだ
28:58	the piss out of you.	よ
29:01	You watch your mouth. Let him do his own fighting.	口に気をつけるよ。彼に自分の戦いをさせるんだ
29:04	Sure, you only outweigh him by 500 pounds, fat ass.	確かにお前は500ポンドしかないが、デブだからな
	I know your name. You're Lachance. I know	お前の名前を知ってるぞ ラシャンスだな お前ら全
29:07	all you guys.	員知ってるぞ
20.48	And all your fathers are gonna get a call	
29:12	from me.	お前らの父親には 俺から電話をかけてやる
	12	,
	12	

29:16	Except for the loony up in Togus.	トーガスの変人を除いてな
29:18	<pre>-Come on, manI'm gonna kill you! I'm gonna kill you!</pre>	-頼むよ -殺してやる!殺してやる!
29:23	<pre>-You little foul-mouthed whore masterYou son of a bitch!</pre>	-この口の悪い売春婦の親玉がこのクソ野郎!
29:27	Come back here. Come back here, you hear me?	戻ってこいよ 戻ってこいよ、聞いてるか?
	-Nobody ranks out my old manCome back	–誰も俺の親父をランク付けするなよ。–戻って来
29:29	hereMy father stormed NormandyI said come back here.	いよ。-俺の親父はノルマンディーを襲撃したん だ。-戻れと言ったんだ
29:35	<pre>-He stormed the beach, you faggot! -Come back here!</pre>	-オカマ野郎、戻って来い!
29:46	We showed him. Thought we were a bunch of	俺たちは彼に見せてやった。俺たちは腰抜けだと思
	pussies.	われた。
29:50	He ranked my old man. I wondered how Teddy could care so much	奴は俺の親父をランク付けした 私はテディが父親を大切にしているのが不思議でし
29:52	for his dad	た。
	who'd practically killed him. I	自分を殺したも同然の父親を、どうしてそこまで気
29:55	couldn't give a shit about my dad	にかけることができるのかと。俺は親父を気にする
		ことはできなかった
29:59	who hadn't laid a hand on me since I was 3	3歳の時に漂白剤を食べて以来 手を出さなかった
30:01	for eating bleach under the sink.	流し台の下で漂白剤を食べたからだ
30:03	He ranked my old man.	俺の親父をランク付けしたんだ。
30:05	What do you care what a fat old pile of	彼のようなデブのクソッタレがお前の親父につい
	shit like him says about your dad? He still stormed the beach at Normandy,	て何を言おうと気にするか?
30:09	right?	ノルマンディーの海岸を襲撃したんだろ?
30:14	You think that pile of shit was at Normandy?	あのクソッタレがノルマンディーにいたと思うの か?
30:16	-Forget itHe don't know nothing. He's	-忘れろよ。-彼は何も知らない。犬の糞だ
30.10	dog shit.	
30:19	Whatever's between you and your old man, he can't change that.	お前と親父の間に何があろうと 奴には変えられな い
30:23	Forget it, all right? Just forget it.	忘れるんだいいな?忘れるんだ
30:54	I'm sorry if I'm spoiling everybody's	みんなの楽しい時間を奪ってしまっているなら申し
30:59	good time. It's okay, man. It's okay.	訳ない。 いいんだよ、男の人。いいんだよ。
31:02	'm not sure it should be a good time.	楽しんでいいのかどうかわからない。
31:05	-You saying you wanna go back? -No.	–戻りたいと言ってるのか?–いや
31:09	But going to see a dead kid, maybe it shouldn't be a party.	死んだ子供に会いに行くのは パーティーじゃないかもな
31:16	Like if he's really bad, like all cut up	血まみれの死体を見に行くなんて
31.10	and blood and shit all over him.	皿より行りの治性を光に引くなりて
31:21	<pre>-I might have nightmaresCome on, Vern.</pre>	-悪夢を見るかもしれない。-いい加減にしろ
31:23	Like all guts and eyeballs all ready to	内臓や目玉が飛び出てくるような
	jump and -Shut up, Vern, goddamn itCome on,	-黙れ バーン 畜生!-いい加減にしてよ、ヴァー
31:26	Vern.	ン。
31:28	I can't help it.	どうしようもないんだ。

31:34 much later。 まだ3時15分だったが、もっと遅っ あまりにも暑く、あまりにも多くの カスター またる	
11:3/ It was too hot and too much had happened.	ULL CIPIELL O
た。	
We weren't even close to the Royal River まだロイヤルリバーには近づいてし yet.	いなかった。
We were gonna have to get moving and 暗くなる前に移動して、何マイルが	か稼がなければな
makes some miles before dark. らなかった。 31:55 Hold still, will you? じっとしていてくれないか?	
So, what's with you and this Connie コニー・パレルモとの関係は?	
I've been seeing her for over a month and 1ヶ月も付き合ってるのに 胸を触り all she'll let me do is feel her tits. だよ	らせてくれないん
She's a Catholic, man. They're all like 彼女はカトリックなんだよ みんなthat.	そうなんだよ
You wanna get laid, you gotta get vourself a Protestant. ヤリたきゃプロテスタントを探せり	ば?
A Jew's good. ユダヤ人もいいよ	
A KLAM newsbreak. We interrupt to bring KLAMのニュース速報です。行方不	
you an update on the search for ウワーさんの捜索状況をお伝え	
32:25the missing Ray Brower. します。	文系が加とのはん
The police have expanded efforts to include Motton 警察の捜索範囲はモットンと	
グラムとその周辺地域にまで	広げています。-
-Shit, when are they gonna give up? くそ、いつになったら諦めるんだ。 -They're never gonna find himNot -彼を見つけられないだろうな -彼	
where they're looking. 場所ではない。	
Eyeball's right, they ain't never gonna find him. 目玉の言うとおりだ 見つからない	だろうな
Would you hold still? You're making me じっとしていてくれないか?君のt	せいで蛇の部分が
tuck up the snake part. 台無しだよ	+/-> - ^ · -
32:44 Ten years from now, some hunter's gonna	
go in the woods to take a leak 10年後、ハンターが小便をしに森	<ra>(</ra>
32:50wind up pissing on his bones. 彼の骨に小便をかけてしまう Bet you a thousand they find him before	1 0+/1. 1 ~
that.	レ 賭けよつ
Bet you \$2000 they don't. 見つからない方に2000ドルーWell, assholeHey, what's the big	
deal? - wett, assincteney, what is the big -おいおい、何を言ってるんだ?	
-Who cares? -Would you two just shut the -誰が気にするんだ?-二人とも黙fuck up? か?	っていてくれない
If either one of you assholes had \$2000, どっちかが2000ドル持ってたら 2 I'd kill you both. るよ	2人とも殺してや
33:07 We're back here with Bob Cormier. ボブ・コーミアの登場です。	
From the racks and stacks, it's the best 最高のレコードをお届けします コ on wax. It's the Chordettes, with	ルデッツの "ロ
"Lollipop."	
Hey, I got some Winstons. Hocked them off ウィンストンズもあるぞ 親父のタ my old man's dresser. んだ	ンスから盗んだ

33:44	One apiece for after supper.	夕食後に1人ずつ
33:46	-Yeah, that's coolYeah.	-ああ、それはいいね <i>-</i> ええ。
33:49	That's when a cigarette tastes best, after supper.	タバコが一番美味しく感じるのは食後なんだよね。
34:00	Do you think I'm weird?	私って変かな?
34:01	-DefinitelyNo, man, seriously.	-間違いなく。-いや、マジで。
34:05	Am I weird?	俺は変か?
34:07	Yeah, but so what? Everybody's weird.	ああ、でもそれが何だ?みんな変だよ。
34:18	-You ready for school? -No.	–学校に行く準備は?–いいえ。
34:21	Junior high. You know what that means.	中学生だよ 分かるでしょ?
34:25	By next June we'll all be split up.	来年の6月には みんなバラバラになってるよ
34:28	What are you talking about? Why would that happen?	何を言ってるんだ?なぜそうなるの?
34:30	It's not gonna be like grammar school, that's why.	文部科学省のようには いかないからさ
34:33	You'll be taking college courses. Me,	大学の授業を受けることになるんだ。僕とテディと
54.55	Teddy and Vern	バーンは
34:36	will be in the shop courses with the rest of the retards making birdhouses.	•••ショップコースで 巣箱を作るんだよ
	You're gonna meet a lot of new guys.	多くの新しい男に会うことになるだろう。賢い奴ら
34:43	Smart guys.	だ。
2.4.	<pre>-Meet a lot of pussies is what you mean.</pre>	
34:47	-No, man.	-多くの雌犬と出会うってことだよな?-違うよ。
34:50	Don't say that. Don't even think that.	そんなこと言うなよ。そんなこと考えるなよ。
34:52	<pre>-I'm not going in with pussies, forget</pre>	–俺は女とは行かない、忘れろ。–じゃあ、お前は
34:32	itThen you're an asshole.	アホだな。
34:56	What's asshole about wanting to be with	友達と一緒にいたいと思うことのどこがアホなん
	friends?	だ?
34:58	It's asshole if your friends drag you	友達に足を引っ張られるのがアホなんだよ。
	down.	俺たちと一緒にいても、お前は頭の悪い賢者になる
35:01	You hang with us, you'll just be another wise guy with shit for brains.	によって、おりは頭の恋い負有になる だけだ。
	You think Mighty Mouse could beat	101/10
35:05	Superman?	マイティマウスがスーパーマンに勝てると思うか?
35:07	-What are you, cracked? -Why not?	–何だよ、パクりか?–なぜだ?
25.10	The other day, he was carrying five	マかいだけせチに5頭の色を持ってもで
35:10	elephants in one hand.	こないだは片手に5頭の象を持ってたぞ
35:13	Boy, you don't know nothing. Mighty	君は何も知らないんだな マイティマウスはアニメ
33113	Mouse is a cartoon.	だが
35:17	Superman is a real guy. No way a cartoon	スーパーマンは実在の人物だ アニメが本物の男に
	could beat up a real guy.	勝てるわけがない。
35:22	Yeah, maybe you're right.	ああ、そうかもしれないな。
35:25	Would be a good fight though.	でも、いい戦いになるだろうね。
35:29	I mean, you could be a real writer	いつかは本物の作家になれるかもな、ゴーディ
	someday, Gordie.	
35:33	<pre>Fuck writing. I don't want to be a writer.</pre>	書きたくないね 俺は作家にはなりたくないね
	-It's stupid. It's a stupid waste of	-バカげてるよ くだらない時間の無駄だ -パパが言
35:35	timeThat's your dad talking.	ってるんだよ
	-BullshitBull true. I know how your	-バカバカしい。-ブル・トゥルーよ。お父さんの
35:39	dad feels. He doesn't give a shit.	気持ちはわかるよ。彼はどうでもいいんだよ。
	<u> </u>	

don't try to tell me different 4 vire just a kid, Gordie Oh, gee, thanks, Dad. 1 wish the hell I was your dad. You wouldn't be going around talking about taking stupid shop courses if I was. 36:10	35 • 44	Denny was the one he cared about, and	デニーは彼の大切な人だったんだ違うなんて言わせ
thanks, bad. You wouldn't be going around talking about taking stupid shop courses if I was. 16:00 all those stories that you can make up. 16:11 bws. 16:12 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:13 lt's like God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:21 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:22 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:23 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:24 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:25 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:26 lk God gave you something, man, all those stories that you can make up. 16:27 lk God gave you something, man, all those stories that you gove the colok up. 16:28 lk God gave you something, man, all those stories that you gove the colok with the fixed you, the colok of them. 16:28 lk God gave you something, man, all those stories that you gove the colok with the stories that you gove the colok with the story him with you gove you gove, let's get moving. 16:28 lk God gave you something, man, all those stories that you gove you gove, let's get moving. 16:28 lk God gave you something, man, all this shout with story let's pet moving. 16:29 lk God gave you something, man, all this with let's pet moving. 16:20 lk God gave you something, man, all this shout with shout be dont to favour something the with something the position of the first position with something the position with something the position with something the position with something the position wi		·	
You wouldn't be going around talking about taking stupid shop courses if I was. 16:101 about taking stupid shop courses if I was. 16:102 about taking stupid shop courses if I was. 16:103 all those stories that you can make up. 16:114 hose stories that you can make up. 16:115 he said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:116 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:117 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:118 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:119 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:110 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:117 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:118 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:119 considering the said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." 16:110 cons on, you guys, let's get moving. 16:1210 cons on, you guys, let's get moving. 16:1210 cons on, you guys know when the next train is due? 17:122 cons down to the Route 136 bridge. 17:122 cons wask fave back. That could take till dark. 17:232 cons on you guys and let on the same place in 10 minutes. 17:243 cons on you got you got and you see you got and yases half way across the state 17:124 condy, it's a hundred feet Yeah, Teddy, it's a hundr			1 1 1 1
about taking stupid shop courses if I was. 16:86 was. 16:26 was. 16:26 was. 16:27 was. 16:28 wa	35:58	•	俺がお前の父親だったらと思うと
Was. 1t's like God gave you something, man, all those stories that you can make up. He said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." Kids lose everything unless there's someone to look out for them. And if your parents are too fucked up to do it, then maybe I should. Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid wor't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. Now, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You walk in the waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You way wish. I lost the comb. Frant! Move it, man! Go on! Move it! Move it, man! Go on! Move it! Move it, man! Go on! Move it! Move it, gonna die, damn it! Get up! Me're gonna die, damn it! Get up! Mass in the stable was consulted for the same place in 10 minutes. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. Traddy. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. The forth tat five miles of the sam	36:01		
all those stories that you can make up. He said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it." Kids Tose everything unless there's someone to look out for them. And if your parents are too fucked up to do it, then maybe I should. Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? We could go down to the Route 136 bridge. We could go down the river. You walk five miles down the river. You walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jump. —Teddy, it's a hundred feet. —Yeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You wish. I lost the comb. #Acvic Liab Proposition of the comb. #Acvic Liab Proposition			
all those stories that you can make up. He said, "This is what we got for you, kid. Try not to lose it."	36:06	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
kid. Try not to lose it." Kids lose everything unless there's someone to look out for them. And if your parents are too fucked up to do it, then maybe I should. Serve on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. 7:14 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river got move till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. 7:23 Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 7:37 No, there isn't. You just jump. — Teddy, it's a hundred feet. — Yeah, Teddy. 17:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 7:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. 7:58 You wish. 7:59 You wish. 7:50 Get up! Move it! 7:50 We're gonna die, damn it! Get up! 7:60 Yet it wish wish we're you. 8: Abcuba Andow (7-2) We it wish only in a chord of the Andow (7-2) we're gonna fail. 7: We're gonna die, damn it! Get up! 7: We're gonna die, damn it! Get up! 7: We're gonna die, damn it! Get up!		•	
Xids lose everything unless there's someone to look out for them. And if your parents are too fucked up to do it, then maybe I should. Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river. You walk five miles down the river where still dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jump. — 7元元、老和は100フィートだよ。一そうだよ、テアイ をも別車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよれ でも列車が来たら行くところがないよれ でも列車が来たら行くところがないよれ でも列車が来たら行くところがないよれ でも列車が来たら行くところがないようでも列車が来たら行くところがないようでも列車が来たら行くところがないようでも列車が来に対していいたがよりとでもいいんだよのでもいいんだよ。俺はここを渡る 君らが州の反対側までキャンディのケツを引っている前 でも列車が来に対しているがよります。 でも列車が来に対しているがよります。 でも列車が来に対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているがよりには、アグルは、アグルは、アグルは、アグルは、アディイを対しているがないがよりでは、アディイを対しているがないがよりでは、アディイを対しているがよりでは、アディイを対しているが表もでは、アディイを対しているがないよりでは、アディイを対しているがないるでは、アディイを対しているがないるでは、アディイを対しているのでは、アディイを対しているのでは、アディイを対しているのでは、アディイを対しているがないとないよりでは、アディイを対しているがないるがよりでは、アグルとのでは、ア	36:11		
someone to look out for them. And if your parents are too fucked up to do it, then maybe I should. 6:23 Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid wo't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? 7:17 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. 7:28 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 17:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state			
do it, then maybe I should. Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. Cook, you guys can go around if you want to .I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You wish. You use your left hand or your right hand for that? You wish. Forget it, Vern. Tain! Bit on it we got there the kid to ab. A.Ax. 72.5 to ab. Ax. 72.5 to ab.	36:14		子供は誰かに見守られていないと全てを失う。
do 1t, then maybe I should. ない Come on, you guys, let's get moving. Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? 7:11 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. 7:20 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 7:31 No, there isn't, You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? You wish. Signed Forget it, Vern. Train! T	26 - 10		もし君の親がそうしないなら 私がすべきかもしれ
Yeah, by the time we get there the kid won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? 7:10 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. 7:28 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jump. Teddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 7:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 7:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other wou wish. You use your left hand or your right hand for that? You wish. 7:58 You wish. 7:59 You wish. 7:59 Forget it, Vern. 7:59 Get up, Vern! Damn it! 7:50 Get up! Move it! 7:51 Get up! Move it. 7:52 We re gonna fall. 7:53 We rive miles down the river, you gish my brow the river. You walk five miles down the river, you gish my brow the river. You walk five miles down the river, you gish own the river, you miles down the river. You walk five miles down the river, you gish own the river, you miles down the river. You walk five miles down the river, you gish own the oriver, you miles for Jume for the river. 7:20 Math are you, crazy? That's five miles down the river, you miles for Jume f	36:18	do it, then maybe I should.	ない
won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? 37:14 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. Teddy. 37:35 No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 37:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 37:41 No wish le you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'l'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? 37:58 You wish. 39:66 I lost the comb. 39:68 Forget it, Vern. 39:59 Get up! Move it! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up! 37:40 wish selected anymore. 37:41 And we're gonna die, damn it! Get up!	36:23	Come on, you guys, let's get moving.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
won't even be dead anymore. Any of you guys know when the next train is due? 77:17 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. 77:28 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. 78:29 Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 78:31 No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 78:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 78:41 No, There isn't was a candy asses halfway across the state	3h: 25	, ,	
is due? 37:17 We could go down to the Route 136 bridge. What are you, crazy? That's five miles gown the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jump. —Teddy, it's a hundred feet. —Yeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? You wish. Proget it, Vern. Train! Rept! Move it, man! Go on! Move it! District for up! we're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up! What are you, crazy? That's five miles gible bridge. ルート 136の橋のところまで行ってみよう 環おいい。ドラマイル下ると5マイル戻らないといけない暗 くなるまでかかります ここを渡れば10分で同じ場所に行ける マも列車が来たら行くところがないよね のなるよとはないよ。飛び降りればいい ーデディ、それは100フィートだよ。ーそうだよ、デディ をも列車が来たら行くところがないよね のなっとことはないよ。飛び降りればいい ーデディ、それは100フィートだよ。ーそうだよ、デディ 君達は回り込んでもいいんだよ。俺はここを渡る 君らが州の反対側までキャンディのケツを引っ張っている間 私は向こう側でのんびりと考え事をしながら待っています。 でれには左手か右手のどちらを使う? 君の希望だ 御をなくした これるんだ バーン 電車だ! 動けよ!進め!走れ! 立て バーン! 査生! We're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up! We're gonna die, damn it! Get up!		-	ろう。
We could go down to the Route 136 bridge. ルート136の橋のところまで行ってみよう けいれて river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 77:31 No, there isn't. You just jump. — Teddy, it's a hundred feet. — Yeah, Teddy. 77:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You wish. 77:58 You wish. 79:08 Train! 79:09 Move it, man! Go on! Move it!	37:14		次の列車はいつ来るか知っているか?
What are you, crazy? That's five miles down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. 71:23 till dark. 71:28 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 71:31 No, there isn't. You just jump. —Teddy, it's a hundred feet. —Yeah, Teddy. 71:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 71:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? You wish. 71:54 You wish. 71:55 Forget it, Vern. 71:66 Et up! Move it! 71:76 Get up! Move it! 77:77 Show it is a five miles down the river, you guys are dragging your candy asses halfway across the state Train! 80:56 Get up! Move it! -Shit, Vern! Get up! —I don't want to. We're gonna die, damn it! Get up! 72:76 Would it is down the river, you guys are dragging your candy asses halfway across the state 81:76 Shit, Vern! Get up! —I don't want to. 82:76 We're gonna die, damn it! Get up! 75:76 What is a hundred feet. —Yeah, — Friday. 76:77 And willodo The billy in the comb of the same place in 10 minutes. 77:77 And Case Tunk of the same place in 10 minutes. 78:78 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 79:74 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 79:74 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 70:75 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 70:86 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 70:87 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 70:87 And willodo Tololly in the comb of the same place in 10 minutes. 71:40 Cot willodo Tololly in the comb of the comb of the same place in 10 minutes. 71:41 And willodo Tololly in the comb of the	37:17		ルート136の橋のところまで行ってみよう
down the river. You walk five miles down the river, you gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 37:31 No, there isn't. You just jump. Teddy, it's a hundred feet Yeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You wish. 39:06 I lost the comb. Forget it, Vern. Train! \$\frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for that?} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for that?} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for that?} \frac{1}{2} \text{min for on! Move it!} \frac{1}{2} \text{min for that?} \frac{1}{2} min for tha			
37:23 gotta walk five back. That could take till dark. We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 37:31 No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the stateI'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You wise your left hand or your right hand for that? 37:54 You wish. 37:55 You wish. 37:56 Train! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 39:57 Get up! Move it! 40:02 We're gonna fall. We're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up!	3 / • JU		関おかしいんしゃないか?川を5マイル下るんだぞ
gotta walk five back. That could take till dark. 77:28 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. 78:37:31 Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 78:35 No, there isn't. You just jump. 78:37 Teddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 78:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 78:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. 79:49 You wish. 79:49 To determine the province of the place o			川を5マイル下ると5マイル戻らないといけない 暗
We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. 7:38 We cross here, we can get to the same place in 10 minutes. 7:39 Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. 7:31 No, there isn't. You just jump. 7-Teddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 7-Teddy. 7:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 7:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 7:42I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. 70 You use your left hand or your right hand for that? 71:58 You wish. 71:59 You wish. 71:50 Forget it, Vern. 72:50 Train! 73:51 Move it, man! Go on! Move it! 73:52 Get up! Move it! 75:53 Get up! Move it! 75:54 Get up! Move it! 75:55 Get up! Move it! 75:56 Get up! Move it! 75:57 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 76:70 Alie In Minutes. 77:70 And while you fill and to your right hand for that? 77:58 You wish. 77:59 You wish. 78:60 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:59 You use your left hand or your right hand for that? 77:50 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:50 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:41 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:42 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:43 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 77:40 And while you guys are dragging your candy asses halfway acros			
place in 10 minutes. Yeah, but if a train comes, there's nowheres to go. No, there isn't. You just jump. -Teddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? You wish. 10 cet up. Vern! Damn it! Get up! Move it! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna die, damn it! Get up! Train! Train! Train! Scetata 10かで向し場所に行いる でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよね でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないよわ でも列車が来たら行くところがないより でも列車が来たら行くところがないより でも列車が来たら行くところがないより でも列車が来たら行くところがないより でも列車が来たら行くところがないより でも列車が来たら行くところがないより ではないようにはいいいんだよ。 でも列車が来たら行くところがないよう。 では、列車が来たら行くところがないよう。 では、列車が来たら行くところがないよう。 でも列車が来たら行くところがないよう。 では、アディ、それは100フェートだよ。 でも列車が来たら行くところがないよう。 では、アディ、それは100フェートだよ。 ではないようにはいいんではいいんではいいんではいいんではいいんではいいんではいいんではいいん			
nowheres to go.	37:28		ここを渡れば10分で同じ場所に行ける
No, there isn't. You just jumpTeddy, it's a hundred feetYeah, Teddy. 17:40 Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? 11 lost the comb. Forget it, Vern. Train! 19:54 Move it, man! Go on! Move it! 19:55 Get up, Vern! Damn it! 10:62 We're gonna die, damn it! Get up! 20 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your are dragging your candy asses halfway across the state The company are dragging your are dragging	3/:31	·	でも列車が来たら行くところがないよね
Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 37:49 37:49 37:49 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:41 37:40 37:41 37:40 37:42 37:41 37:42 37:43 37:44 37:44 37:45 37:46 37:46 37:47 37:47 37:48 37:49 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:41 37:41 37:41 37:42 37:42 37:43 37:44 37:44 37:40 37:40 37:40 37:41 37:41 37:41 37:42 37:42 37:43 37:44 37:44 37:44 37:44 37:44 37:44 37:44 37:46 37:47 37:47 37:47 37:47 37:48 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:40 37:41 37:40 37:41 37:41 37:41 37:41 37:41 37:41 37:42 37:41 37:42 37:41 37:42 37:41 37:42 37:42 37:42 37:43 37:44 37:43 37:44 37:44 37:41 37:42 37:41 48:40		_	そんなことはないよ。飛び降りればいい
Teddy. Look, you guys can go around if you want to. I'm crossing here. 37:44 And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state いいる間 ないます。 37:49 Side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? 37:58 You wish. 君の希望だ 簡をなくした 下でget it, Vern. 下でするに 大います。 39:06 I lost the comb. Forget it, Vern. 下でするに 大います。 39:40 Train! 電車だ! 動けよ!進め!走れ! 空で バーン! 畜生! 空で バーン! 畜生! 空で パーン! 童生! 空で パーン! 音生! 空で がったくないんだ このまま じゃ落ちるぞ 死んじゃうよ、畜生! 空で!	27.27	<pre>-Teddy, it's a hundred feetYeah,</pre>	-テディ、それは100フィートだよ。-そうだよ、テ
to. I'm crossing here. And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? 37:58 You wish. 39:06 I lost the comb. Forget it, Vern. 39:46 Train! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 39:55 Get up, Vern! Damn it! 39:59 Get up! Move it! -Shit, Vern! Get up! —I don't want to. We're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up! 73:40 Add while you guys are dragging your candy asses halfway across the state 70:08 We're gonna die, damn it! Get up! 73:50 Alicula 手が 力 の	3/.3/	Teddy.	ディ
### Top It in crossing nere. ### And while you guys are dragging your candy asses halfway across the state こことは andy asses halfway across the state.	3/140		君達は回り込んでもいいんだよ。俺はここを渡る
Candy asses halfway across the state		_	
37:49I'll be waiting for you on the other side relaxing with my thoughts. います。 37:54 You use your left hand or your right hand for that? 37:58 You wish. 君の希望だ 39:06 I lost the comb. 櫛をなくした 39:08 Forget it, Vern. 忘れるんだ バーン 39:46 Train! 電車だ! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 立て バーン! 畜生! 39:55 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン! 畜生! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生! 立て!	37:44		
side relaxing with my thoughts. You use your left hand or your right hand for that? 7:58 You wish. 7:58 Jou wish. 7:59 Jou wish. 7:50 Jou wish. 7:50 Jou wish. 7:50 Jou wish. 7:50 Journal or your right hand for that? 7:51 Annual Color of the composition of the compositi			• =
You use your left hand or your right hand for that? 37:58 You wish. 君の希望だ 39:06 I lost the comb. 櫛をなくした 39:08 Forget it, Vern. 忘れるんだ バーン 39:46 Train! 電車だ! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン!畜生! 39:59 Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!	37:49	· ·	
Tor that? 37:58 You wish. 君の希望だ 39:06 I lost the comb. 櫛をなくした 39:08 Forget it, Vern. 忘れるんだ バーン 39:46 Train! 電車だ! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン!畜生! 39:59 Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!	37.54	You use your left hand or your right hand	
39:06 I lost the comb. 櫛をなくした 39:08 Forget it, Vern. 忘れるんだ バーン 39:46 Train! 電車だ! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン! 畜生! 39:59 Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!			
Forget it, Vern. 39:46 Train! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 39:59 Get up! Move it! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! だれるんだ バーン 動けよ!進め! 立て バーン!畜生! 立て!進め! -〈そ バーン!立て!-やりたくないんだ このまま じゃ落ちるぞ 死んじゃうよ、畜生!立て!			—
Train! 電車だ! 39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 立てバーン!畜生! 39:59 Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!			
39:54 Move it, man! Go on! Move it! 動けよ!進め!走れ! 39:56 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン! 畜生! 39:59 Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ 40:08 We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!		,	
39:56 Get up, Vern! Damn it! 立て バーン! 畜生! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. じゃ落ちるぞ We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!			
Get up! Move it! 立て!進め! -Shit, Vern! Get up! -I don't want to. We're gonna fall. We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!		· ·	
-Shit, Vern! Get up! -I don't want toくそ バーン!立て!-やりたくないんだ このまま じゃ落ちるぞ We're gonna die, damn it! Get up! 死んじゃうよ、畜生!立て!			
40:02 We're gonna fall.じゃ落ちるぞ40:08We're gonna die, damn it! Get up!死んじゃうよ、畜生!立て!		·	–くそ バーン!立て!-やりたくないんだ このまま
		We're gonna fall.	じゃ落ちるぞ
	40:08	We're gonna die, damn it! Get up!	死んじゃうよ、畜生!立て!
16		16	

40:20	−Vern, you gotta go faster! −I can't, Gordie!	-ヴァーン、早くしてくれよ!-無理だ、ゴーディ!
40:34	Run! Run, man! Move your ass, man!	走れ!走れよ!早くしろよ!
41:10	Hey, at least now we know when the next train was due.	これで次の列車の時間がわかったな
41:22	Man, that was the all-time train dodge.	あれは歴代の列車の中でも最も優れた回避方法で
41:22	Too cool.	す。かっこいい。
41:26	Vern, you were so scared, you looked like	
	that fat guy in Abbott and Costello	とコステロの太った男のように
41:31	when he saw the mummyI wasn't that scared.	ミイラを見たときのね。-あんなに怖くなかっ
41:35	No, really, I wasn't. Sincerely.	たよ。 そんなに怖くなかったよ 心から感謝します
	Then you won't mind if we check your	騎手のハーシーバーを チェックしてもいいです
41:37	Jockeys for Hershey squirts?	か?
41:40	Go screw.	やれやれ
41:42	-You better turn yours overThis is the	-裏返したほうがいいぞ -これが俺のやり方だ
	way I like to do it.	
41:46	-FineOh, man. Oh, no, man.	-いいわよ 困ったな。
41:48	-You got any more, Gordie? -Sorry, Vern.	-まだあるのか、ゴーディ?-すまん、ヴァーン。 (************************************
41:52	Not funny. What am I supposed to eat?	笑えないな。何を食べればいいんだ?
41:54	<pre>-Why don't you cook your dick? -It'd be a small meal.</pre>	-自分のチンコを料理したらどうだ?-それは小食
42:01	Screw you guys, I got it.	になるな。 ふざけるな、俺がやる
42:18	Nothing like a smoke after a meal.	食後の一服は最高だな
42:21	Yeah, I cherish these moments.	この瞬間を大切にしたい
42:27	What? What did I say?	何?俺が何を言った?
42:35	Hey, Gordo, why don't you tell us a	おい、ゴルド、何か話をしてくれないか?
	story?	
42:37	I don't know.	知るかよ。
42:39	<pre>-Oh, come onYeah, come on, Gordo. But not one of your horror stories, okay?</pre>	-ああ、頼むよ。-ああ、頼むよ、ゴルド。でも、
	I don't wanna hear no horror stories. I'm	怖い話はダメだぞ?
42:44	not up for that.	怖い話は聞きたくない。聞く気にもならない
42:47	Why don't you tell us one about Sergeant	スティール軍曹と戦うレザーネックの話をしてくれ
42.47	Steele and his battling leathernecks?	ないか?
40 =	The one I've been thinking about is	私が考えていたのは違う話です。パイを食べるコン
42:51	different. It's about this pie-eating	テストの話です。
	contest. The main guy of the story is this fat kid	主人公はデイビー・ホーガンという誰からも好かれ
42:56	that nobody likes named Davie Hogan.	ない太った子供です。
43.00	Like Charlie Hogan's brother, if he had	
43:00	one.	チャーリー・ホーガンの弟のような存在だ。
43:03	Good, Vern.	いいね、ヴァーン。
43:06	Go on, Gordie.	続けて、ゴーディ。
43:08	Well, this kid, he's our age, but he's	この子は俺たちと同じ年なんだが、太ってるんだ。
	fat. Real fat.	本当に太っている。 体重は180近くあるが、本人のせいではないんだ。
43:13	He weighs close to 180, but, you know, it's not his fault. It's his glands.	腺のせいだ
	Oh, yeah, my cousin's like that.	ほのせいた そうそう、僕のいとこもそうなんだ。心からそう思
43:17	Sincerely.	います。
12.20	She weighs over 300 pounds. Supposed to	彼女は300ポンド以上の体重がある。おそらく「ハ
43:20	be a "hyboid" gland or something.	イボイド」腺か何かだと思う。
	17	

43:24	I don't know about any "hyboid" gland,	"ハイボイド "腺については知らないが、何という
	but what a blimp.	か・・・・・ふてぶてしい。
43:28	No shit. She looks like a Thanksgiving turkey.	ウソだろ 感謝祭の七面鳥のようだな
43:30	<pre>-And, you know, this one timeWill you shut up, Vern?</pre>	–黙っててくれないか バーン?
43:34	Yeah, right. Go on, Gordie. It's a swell story.	ああ、そうだな。続けてくれ、ゴーディ。いい話なんだ。
	All the kids, instead of calling him	子供たちは彼をデイビーと呼ぶ代わりに ラーダス
43:37	Davie, they call him Lardass. Lardass Hogan.	と呼ぶんだよ "ラーダス ホーガン
43:42	Even his little brother and sister call him Lardass.	弟や妹も "ラーダス "と呼んでいます
43:46	At school, they put this sticker on his back that says "Wide Load."	学校では背中に "Wide Load "と書かれた ステッカーを貼られた
43:50	And they rank him out and beat him up whenever they get a chance.	機会があれば、彼をランク付けして叩きのめすの だ。
43:54	But one day, he gets an idea.	しかし、ある日、彼はあるアイデアを思いつく。
43:57	The greatest revenge idea a kid ever had.	
44:04	<pre>-Is this thing on? Can you hear me? -Yeah.</pre>	– これはオンになっているのか?聞こえるか? – え え
44:07	Now, the next contestant in the Great	さて次のパイ食い競争の参加者は
	Tri-County Pie Eat	
44:12	Principal John Wiggins. And our celebrity contestant, from KLAM	ジョン・ウィギンズ校長です そして 有名人からの挑戦者は ポートランドの
44:21	in Portland	KLAMから来た
44:27	The Bossman himself, Bob Cormier.	ボスであるボブ・コーミアさんです
44:33	Thanks, man. Hey, from the racks and	ありがとう ねえ、ラックやスタックの中から、ワ
44:37	stacks, it's the best on wax. How about another double golden-oldie	ックスで最高のものをお届けします。 ポートランドのKLAMから、ダブルゴールデンオー
	sound sandwich from KLAM in Portland?	ルディサウンドサンドイッチはいかがですか?
44:41	-It'sBoss!	-It'sボス!
44:48	Next, a newcomer to the Pie Eat	次は、パイ・イートの新顔です。
44:50	but one we expect great things from in the future.	今後の活躍が期待されます。
44:54	Young master David Hogan.	若旦那のデビッド・ホーガンです
45:01	-Are you all right, young man? -Hey,	-大丈夫か?若造 -ラーダス 旅はどうだった?
	Lardass, how was your trip? I hear you got a big appetite, Lardass.	
45:05	Don't even think about winning this.	食欲旺盛なようだな 勝とうなんて思うなよ
45:12	Boy, are you fat.	デブだな
45:16	Don't pay attention to those fools, Lardass. I mean, Davie.	愚か者を気にするな ラーダス デヴィのことだよ
45:32	And now, the one you've all been waiting for.	そしてお待ちかねの登場です。
45:36	The four-time champion, our own Bill Travis.	4度の優勝経験を持つ我らがビル・トラヴィスです
45:47	Listen, I got 10 riding on you myself, Billy Boy.	俺はお前に10回勝負を挑んだ ビリー・ボーイ
45:52	All right. Are you ready?	いいぞ 準備はいいか?
45:55	Hands behind your backs, gentlemen.	手を後ろに回してください 皆さん
45:57	Drum roll.	ドラムロールだ

45:59	-Hey, Lardass. Chow down, Wide Load. -Hey, Lardass. Chow down, Wide Load.	-やあ ラードルス 召し上がれ ワイド・ロード -や あ ラーダス チャウダウン!ワイドロード!
46:06	Go.	行け!
46:38	You better pace yourself if you want to hold out, boy.	頑張れよ!
46:41 46:55	Come on, Lardass! What the audience didn't know	頑張れ!ラーダス! 観客は知らなかった
46:58	was that Lardass wasn't really interested in winning.	ラーダスは勝つことに興味がなかったのだ。
47:01	What he wanted was revenge.	彼が求めていたのはリベンジだった。
47:04	And right before he was introduced, he'd gotten ready for it.	そして、紹介される直前に、彼はその準備をしてい た。
47 : 43	Diving into his fifth pie, Lardass began	5個目のパイに飛び込んだラーダスは、自分がパイ
	to imagine that he wasn't eating pies. He pretended he was eating cow flops and	を食べていないことを想像し始めた。 ブルーベリーソースに包まれた牛やネズミの内臓を
47 : 48	rat guts in blueberry sauce.	食べていると思い込んでいた。
47:57	Slowly, a sound started to build in Lardass' stomach.	ゆっくりと、ラーダスの胃の中で音がし始めた。
48:03	A strange and scary sound	奇妙で怖い音。
48:06	like a log truck coming at you at a hundred miles an hour.	時速100マイルで走ってくる丸太のトラックのような音だ。
48:23	Suddenly, Lardass opened his mouth	突然、ラーダスは口を開きました・・・。
48:27	and before Bill Travis knew it	ビル・トラヴィスが気づく前に
48:29	he was covered with five pies worth of used blueberries.	 彼はパイ5個分の使用済みブルーベリーに覆われていました。
48:34	The women in the audience screamed.	観客の女性たちは悲鳴を上げた。
	Bossman Bob Cormier took one look at Bill	ボスのボブ・コーミアは ビル・トラヴィスを見て
48:36	Travisand barfed on Principal	ウィギンズ校長に嘔吐しました
	Wiggins. Principal Wiggins barfed on the	ウィギンズ校長は隣に座っていた木こりに嘔吐し
48:42	lumberjack that was sitting next to him.	た。
48:46	Mayor Grundy barfed on his wife's tits.	グランディ市長は 妻の乳房に嘔吐した
48:48	But when the smell hit the crowd	しかし、その臭いが群衆の間に広がると。
48:51	<pre>that's when Lardass' plan really started to work.</pre>	ラーダスの計画が実際に機能し始めた時だった。
48:55	Girlfriends barfed on boyfriends.	ガールフレンドはボーイフレンドに嘔吐し
48:57	Kids barfed on their parents. A fat lady barfed in her purse.	子供は親に嘔吐した。太った女性は財布の中に嘔吐した。
49:00	The Donelley twins barfed on each other.	した。 ドネリー家の双子は お互いに嘔吐した
49:03	And the Women's Auxiliary barfed all over the Benevolent Order of Antelopes.	女性補助員は アンテロープ慈善事業団に嘔吐した
40.07	And Lardass just sat back and enjoyed	ラーダスはただ座って自分の作ったものを楽しんで
49:07	what he'd created.	いた。
49:12	A complete and total barf-o-rama.	完全な "バーフ・オ・ラマ "だ
49:24	<pre>-Too cool. Too coolMan, that was the best, just the best.</pre>	-かっこよすぎる かっこいい -最高だよ 最高だよ
49:27	-YeahThen what happened?	-それでどうなった?
49:30	-What do you mean? -I mean, what	–どういうことだよ?–つまり、何が起こったん
49:34	happened? What do you mean, "What happened?" That is the and	だ? "何があった?"ってどういう意味?あれで終わり
	That's the end.	だよ。

49:37	How can that be the end? What kind of an ending is that?	どうしてそれが終わりなんだ?どんな終わり方なんだ?
49:40	-What happened to Lardass? -I don't know.	_ラーダスに何があったの? _ わからないわ
49:44	Maybe he went home and celebrated with a couple of cheeseburgers.	家に帰ってチーズバーガーでも 食べて祝ったんじゃない?
49:47	Jeez, that ending sucks. Why don't you make it so that Lardass	最悪の結末だな
49:51	goes homeand he shoots his father?	ラーダスが家に帰って 父親を撃つ話にすればいいのに
49:56	Then he runs away and he joins the Texas Rangers. How about that?	それから家出して テキサス・レンジャーに入るん だ どうかな?
49:59	I don't know.	どうだろう?
50:01	Something good like that.	そんな感じでいいんじゃない?
50:03	I like the ending. The barfing was really good.	いい終わり方だった 嘔吐は本当に良かった
50:07	But there's one thing I didn't understand.	でも、一つだけわからないことがありました。
50:11	Did Lardass have to pay to get into the contest?	ラーダスはコンテストに参加するためにお金を払わ なければならなかったの?
50:15	No, Vern, they just let him in.	いいえ、バーン、彼らは彼を入れただけです。
50:19	Oh, great. Great story.	ああ、素晴らしい。いい話だ。
50:21	Great story, Gordie. I just didn't like the ending.	いい話だよ、ゴーディ。ただ、結末が気に入らなかった。
50:24	Where's the radio? Let's get some sounds.	ラジオはどこだ?何か音を出してみよう
50:37	We talked into the night.	夜まで話し込んだ
50:39	The kind of talk that seemed important until you discover girls.	女の子を見つけるまでは 重要な話をしていたよう
	All right. All right. Mickey's a mouse,	だ いいよ いいよ ミッキーはネズミ、ドナルドはアヒ
50:42	Donald's a duck, Pluto's a dog.	ル、プルートは犬。
50:49	What's Goofy?	グーフィーは?
50:51	<pre>If I could only have one food for the rest of my life?</pre>	残りの人生で1つだけ食べ物を持てるとしたら?
50:54	That's easy. Pez.	簡単ですね ペズ。
50:56	Cherry-flavored Pez. No question about it.	チェリー味のペズ。それは間違いない
51:00	Goofy's a dog. He's definitely a dog.	グーフィーは犬だ 彼は間違いなく犬だ。
51:05	I knew The \$64,000 Question was fixed.	6万4千ドルの質問は決まっていると思っていた。
51:08	There's no way anybody could know that much about opera.	オペラのことをそんなに知っている人はいないでしょう。
51:12	He can't be a dog. He wears a hat and drives a car.	彼は犬ではない 帽子をかぶって、車を運転している。
51:17	Wagon Train is a really cool showbut did you ever notice that they never get anywhere?	"幌馬車 "は最高の番組だが どこにも行けないのが 残念だ
51:23	They just keep wagon training.	彼らはただワゴン・トレインを続けるだけ
	, ,	
51:26	God, that's weird. What the hell is Goofy?	ああ、それは奇妙だ グーフィーって何?

51:47	His ghost is out walking in the woods.	彼の幽霊が森の中を歩いている
	I promise I won't hock more dirty books.	もう汚い本は買わないと約束するよ 悪口は言わな
51:52	I won't say no more swears.	いよ
51:56	I promise I'll eat all my lima beans.	ライマインを食べきると約束します
51:59	Two for flinching.	たじろぎは2回
52:05	What is it, Chris?	どうしたの クリス?
52:07	Maybe it's coyotes.	たぶんコヨーテだよ
52:09	Sounds like a woman screaming.	女性の叫び声のようだ
52:11	It's not coyotes. It's his ghost.	それはコヨーテではありません。それは彼の幽霊です。
52:14	Don't say that.	そんなこと言うなよ
52:15	Hey, Teddy, sit down.	おい テディ 座れよ
52:17	<pre>I'm gonna go look for it. I wanna see the ghost.</pre>	俺は探しに行くぞ 幽霊を見たいんだ
52:20	Don't say that.	そんなこと言うなよ。
52:21	I just wanna see it. I just wanna see what he looks like.	見たいんだよ どんな奴か見たいんだ
52:32	Maybe we should stand guard.	見張りをした方がいいんじゃない?
	Yeah, that's a good idea.	それはいい考えだな
52:39	Give me the gun. I'll take the first watch.	銃を渡して 俺が最初の見張りをする
	2300 hours. Corporal Teddy Duchamp	2300時間 テディ・デュシャン伍長が見張りに立
52:55	stands guard.	つ。
53:03	No sign of the enemy. The fort is secure.	敵の気配はありません。砦は安全です
53:06	Shut up, Teddy, and keep your eyes	ニニッの野・マロモ・マンマノも
53:00	peeled.	テディ、黙って見張っていてくれ
	The deafaces rested easy in the	ドッグフェイスたちは安心していた テディ・デュ
53:24	The dogfaces rested easyin the knowledge that Corporal Teddy Duchamp	シャン伍長が 自分たちの大切なものを守ってくれ
	knowledge that corporat reday buchampili	ていると
53:30	was protecting all that was dear to	自分たちの大切なものを守ってくれているという安
	them.	心感からです。
	It should have been you, Gordon.	君がやるべきだったんだ、ゴードン
	Are you okay?	大丈夫ですか?
	You were dreaming.	夢を見ていたのね。
	I didn't cry at Denny's funeral.	デニーの葬儀では泣かなかったのに
	I miss him, Chris. I really miss him.	彼がいなくて寂しいわ、クリス。
	I know.	本当に寂しいよ 分かってる
	Go back to sleep.	もう一度寝てください。
	Maybe you could go into the college	私と一緒に大学のコースに入るのもいいかもしれま
56:30	courses with me.	せんね。
56:33	That'll be the day.	その日が来たらね。
56:35	-Why not? You're smart enoughThey	-なぜいけないの?君は賢いからね -彼らは私を許
20:22	won't let me.	してくれないわ。
56:41	What do you mean?	何が言いたいの?
56:43	It's the way people think of my family.	家族を思う気持ちだよ 僕のこともそう思われてい
50115	It's the way they think of me.	る
56:47	I'm just one of those low—life Chambers kids.	チェンバーズ・キッズの一人だとね
56:50	That's not true.	それは違うわ
56:53	Oh, it is.	そうなんだよ

56:55	No one even asked me if I took the milk	あの時、ミルク代を取ったかどうかなんて誰も聞か
F6 F0	money that time.	なかったよ。
	I just got a three-day vacation.	3日間の休暇をもらったんだ。
57:07	Did you take it?	取ったの? ああ、取ったよ。あなたは私が取ったことを知って
57:08	Yeah, I took it. You knew I took it.	いました。
57:12	Teddy knew I took it.	テディは私が取ったことを知っていた。
57:14	Everyone knew I took it. Even Vern knew	みんな私が取ったことを知っていました。バーンも
57:22	it, I think. Maybe I was sorry and I tried to give it	知ってたと思う。 たぶん僕は後悔していて、それを返そうとしたん
37.22	back.	だ。
57 : 26	You tried to give it back?	戻そうとした?
57 : 28	Maybe, just maybe.	たぶん、たぶんね。
57:31	And maybe I took it to old lady Simons and	そして多分、サイモンズ婆さんのところに持って行
37.31	told her, and the money was all there.	って話したら、お金は全部あったんだ。
57 : 36	But I still got a three-day vacation	でも、お金が来なかったから、僕は3日間の休暇を
37.30	because it never showed up.	もらったんだ。
	And maybe the next week, old lady	そして次の週、サイモンズ婆さんは真新しいスカー
57:40	Simonshad this brand-new skirt on	トを履いて学校に来たのかもしれない。
	when she came to school.	」で版いく丁以に本たのパ℧ Uイルない。
57 : 45	<pre>-Yeah, it was brown and it had dots on it.</pre>	-茶色で水玉模様だったわ -ええ。
37113	-Yeah.	水 B で 外 立 戻 隊 だ
	Let's just say that I stole the milk	私がミルク代を盗んだとしましょう でもシモンズ
57:49	money, but old lady Simons stole it back	おばあさんは それを私から奪い返したのです
	from me.	
	Just suppose that I told this story.	仮に俺がこの話をしたとしよう
	Me, Chris Chambers, kid brother to	僕、クリス・チェンバース、アイボール・チェンバ
57:57	Eyeball ChambersDo you think anyone	ースの弟。-誰か信じてくれるかな?-いいえ
	would believe it? -No.	V V V V V V V V V V V V V V V V V V V
58:03	Do you think that bitch would have tried	あの女がそんなことをすると思うか?
	something like that	
58:07	<pre>if it'd been one of those douche bags from the View?</pre>	それがビューの中の嫌な女だったとしても?
58:10	-No wayHell, no.	-まさか。-とんでもない
	But with me	しかし、私の場合
		彼女はずっとそのスカートに目をつけていたと思う
58:19	a long time.	
	Anyway, she saw her chance and she took	わ。
58:23	it.	とにかく、彼女はチャンスを掴んだのです。
	I was the stupid one for even trying to	
58:27	give it back.	戻そうとした俺がバカだった。
58:37	I just never thought	まさか、
	I never thought that a teacher	まさか先生が
	Oh, who gives a fuck anyway?	ああ、誰がそんなこと気にするんだ?
	I just wish that I could go someplace	
58:55	where nobody knows me.	誰も僕のことを知らない場所に行きたいんだ。
59:13	I guess I'm just a pussy, huh?	俺はただの女々しい奴なんだろうな?
1:00:04	The freight woke up the other guys.	貨物が他の男たちを起こした。
1 00 0	It was on the tip of my tongue to tell	鹿のことを言おうかと思ったが、言わなかったのは
1:00:06	them about the deer, but I didn't.	舌先だった。
1.00-14		それは、私が自分の胸にしまっておいたことの一つ
1:00:11	That was the one thing I kept to myself.	です。
	•	

でした。 おいおい、ゴーディ、なんで朝食を取らなかったん Jeez, Gordie, how come you didn't get 1:00:24 some breakfast stuff... だよ......。 1:00:28 ...like Twinkies, and Pez, and root **...**ツインキーとかペッツとかルートビアとか? beer? Sorry, Vern. I guess a more experienced ごめんよ、ヴァーン。経験豊富な店員なら もっと 1:00:31 shopper could've gotten more.....for 買えたと思うけど... ... あなたの7セントで。 your seven cents. 1:00:38 With our stomachs rumbling, we pressed お腹を空かせたまま、私たちはロイヤルリバーに向 on toward the Royal River. かって進んだ。 The reality of Ray Brower was growing, 暑さにも負けず、レイ・ブラウワーの現実味が増し 1:00:42 and kept us moving despite the heat. てきたのである。 For me, the idea of seeing that kid's 私は、あの子の死体を見たいという考えが強迫観念 1:00:47 dead body....was starting to become になり始めていた。 an obsession. 1:01:05 Gentlemen, the Royal. 皆さん、ロイヤルです。 1:01:10 God, the tracks go way out of the way. 線路が邪魔だな If we cut across this field right here, ここの畑を横切れば1時間で着きますよ we'll be there in an hour. 1:01:17 I think we should stick to the tracks. 線路に沿った方がいいわね 1:01:20 I say we go across the field. 私は野原を横切ると言います ゴーディ? 1:01:22 Gordie? -ああ -行こうぜ 1:01:24 - Yeah. - Let's qo. 1:01:27 Take no prisoners. 皆殺しだ! 1:01:31 Hey, you guys, it's a lot safer if we.... おい、お前ら、その方が安全だぞ......... -Come on, men. Let's take on.... -You -さあ、みんな。引き受けよう**....** -森の中に何が don't know what's in those woods. あるかわからない。 -Let's go. We're gonna get.... -Hey, you -行こうぜ。.... -おい、お前ら、待っててくれ guys, wait up for me. よ。 Ace, I gotta tell you something, but you エース、話があるんだけど、誰にも言わないって誓 gotta swear you won't tell anybody. ってくれないかな。 1:01:59 You got it, pal. わかったよ 相棒 ヘイ アイボール ブロアーの子供を知ってるか? 1:02:03 Hey, Eyeball, you know that Brower kid? -What about him? -I could tell you 1:02:07 something.....but you gotta swear you -彼がどうした?-誰にも言わないと誓ってくれよ ain't gonna tell nobody. Billy and Charlie had managed to keep ビリーとチャーリーは約36時間に渡って 彼らの巨 1:02:13 their enormous secret for about 36 大な秘密を守りました hours. 1:02:17 A personal record for both of them. 二人にとっての自己記録である By noon, Ace and Eyeball had told their 正午になるとエースとアイボールは その秘密をギャ secret to everybody in the gang. ングの皆に話した I guess for those guys, protecting their 彼らにとって母親の名誉を守ることは最優先事項で 1:02:24 mother's good name wasn't a top はなかったのだろう。 priority. なあ、エース。俺とチャーリーは行くべきじゃない

今まで一度も話したことも書いたこともありません

I've never spoken or written of it until

かもしれない。

な態度ですね。

そうだな、俺たち抜きで行けばいいんじゃないか? あなたたちは、まるで私の祖母が痙攣しているよう

Hey, listen, Ace. Maybe me and Charlie

You guys are acting like my grandmother

1:02:32 Yeah, maybe you can go without us.

having a conniption fit.

shouldn't go.

I don't see your problem. We go up with 1:02:38 fishing gear... ...and if a cop asks what we're doing, 1:02:41 "We're here to take a couple of steelhead. 1:02:46 And look what we found." Yeah, come on, man, we're gonna be 1:02:48 famous. We're gonna be on every radio and TV show in the country. 1:02:54 I still don't think we should go. Okay. Okay. You've stated your position clearly. 1:03:01 Now I'm gonna state mine. 1:03:04 Get in the fucking car. Now. -I hate this shortcut. -"I hate this shortcut." 1:03:27 You flinched. Two for flinching. 1:03:34 But you flinched. 1:03:36 I know. Two for flinching. 1:03:58 How are we supposed to get across this? 1:04:00 -We use you as a raft. -Very funny. Hey, you know, it's not that deep. We can walk across. 1:04:26 I told you we should have stuck to the tracks. 1:04:31 Is it me, or are you the world's biggest pussy? 1:04:35 I suppose this is fun for you. 1:04:38 No, but this is. 1:04:42 -Come on, stop! -Want some more? -Stop it, come on! -Come on, Teddy, act your age. This is my age. I'm in the prime of my youth, and I'll only be young once. Yeah, but you're gonna be stupid for the rest of your life. 1:04:55 -Rank-out! -That's it, Chambers. You just signed your own death warrant. You die, Chambers. 1:05:04 Get him. Get Vern. -Vern Tessio dies. -No, Teddy, you're 1:05:06 gonna die. Hey, where do you think you're going, 1:05:13 Lachance? 1:05:16 - Yeah, Lachance. - Come on, you guys. -Sleeper hold. Sleeper hold. -Stop it. 1:05:28 I'm serious. -No one gets out of a sleeper hold. -Vern, there's something on your neck. -Yeah, right, I'm not falling for that 1:05:35 one. -Vern, there is something on your neck.

俺にはお前の問題が分からない。釣り道具を持って 行って...

警官に何をしているのか聞かれたら 「スチールへ ッドを取りに来ました。

"これを見てくれ"

有名人になるんだぞ 国中のラジオやテレビ番組に 出演するんだ。

まだ、行くべきではないと思います。 そうですか あなたは自分の立場を明確に述べまし

今度は私の意見を言おう 車に乗るんだ 今すぐに

-この近道は嫌いだ。- "この近道は嫌いだ"

あなたはたじろいだ。たじろぎは2回 でも、あなたはたじろいだ。 分かってるよ。たじろぐには2つ。 どうやって渡ればいいんだ? -君をイカダに見立てるんだ -笑える

そんなに深くないわよ 歩いて渡れるよ

だから線路に沿って進むべきだと言ったのに

君は世界一の女好きかな?

あなたにとっては楽しいことなんでしょうね。 いや、でもこれは...

-さあ、やめて!-もっとやりたいか?

-やめてくれ、さあ!-おいおい、テディ、年相応に 振る舞えよ。

これが私の年齢です。青春真っ盛りだし、若さは-度きりだ。

そうだけど、君は一生バカなままだよ。

-ランクアウト!-それでいい、チェンバース。 自分で死刑執行人にサインしたんだぞ 死ぬんだ チ ャンバース 彼を捕まえて バーンを -ヴァーン テシオは死ぬ -いや、テディ、君が死ぬ

んだ。

おい、どこに行くつもりだ、ラシャンス?

-ええ、ラシャンスです。-さあ、君たち。 -スリーパー・ホールド。スリーパーホールド。-や めてよ。本気だぞ。

-誰もスリーパーホールドからは出られないよ。-ヴ ァーン、首に何か付いてるわよ。

-ああ、そうだな、それにはひっかからないな。-ヴァーン、あなたの首に何か付いてるわ。

```
1:05:39 It's a leech. Leeches!
                                         ヒルだよ。ヒル!
1:05:57 - Get them off! - They're on me!
                                         -それを外して!-俺の上にいるぞ!
-Gordie, there's some on your back. -Get -ゴーディ、背中に何か付いてるぞ。-それを取ってthem off!
1:06:07 Are there any on mine, man?
                                         俺にもいるのか?
1:06:30 Oh, shit, Chris.
                                         ああ、くそ、クリス。
                                         -ゴーディ、お前、大丈夫か?-ゴーディ
1:06:58 -Gordie, man, are you okay? -Gordie.
1:07:01 Can you hear me?
                                         聞こえるか?
1:07:03 Gordie, are you there?
                                         ゴーディ、そこにいるのか?
1:07:05 Maybe he's dead.
                                         たぶん死んだんだ
     -He's not. He's still breathing, you
                                         -死んでないわよ まだ息をしているよ、バカだな -
     idiot. -Well, I don't know.
                                         まあ、わからんでもないがな
1:07:10 Just cool it, you guys. He just fainted.
                                         冷静になれよ、お前ら 気絶しただけだよ
1:07:13 Gordie?
                                         ゴーディ?
God, I never met anybody who fainted
                                         気絶した人なんて見た事ないわ
     before.
     Maybe he made a bad mistake and looked at
                                         たぶん君の顔を見てしまったんだろう
     your face.
1:07:25 Shut up, Teddy.
                                         黙れ、テディ
                                         大丈夫か、ゴーディ?
1:07:27 You okay, Gordie?
1:07:37 Maybe we should take Gordie back.
                                         ゴーディを戻した方がいいかもな
Great, Chambers, now you're turning
                                         すごいな、チェンバース 君もオマンコになってる
     pussy too.
                                         ぞ
     What's your problem? He had a leech
                                         どうしたんだ?金玉にヒルがぶら下がってたんだ
     hanging from his balls.
1:07:46 What are you, his mother?
                                         お前は彼の母親か?
1:07:47 -Eat shit. -You eat shit.
                                         -糞を食え -糞を食うのか
1:07:50 I think Chris is right. Let's go back.
                                         クリスが正しいと思う。戻ろう
What a surprise. The king of the pussies
                                         なんということでしょう。 キング オブ プッシーズ
     wants to go back too.
                                         も戻りたいってさ。
                                         -その呼び方はやめろよ。-何、プッシー?おまん
     -Stop calling me that. -What, pussy?
1:07:56 Pussy.
1:08:01 -You four-eyed psycho. -Get off me.
                                         -この4つ目のサイコ野郎。-離してよ。
     Two for flinching. Do you like it? Two
                                         たじろぎで2点。気に入ったか?たじろぐから2点
1:08:05 for flinching. -Stop it. -You like it,
                                         -やめろよ。-気に入ったかい、テディ?
     huh, Teddy?
                                         -いい加減にしろよ、お前ら。壊してくれ -やめて
     -Come on, you guys. Break it up. -Stop
     it. Stop it!
                                         よ。やめてくれ!
1:08:22 I'm not going back.
                                         俺は戻らないぞ。
1:08:28 - Idiot. - Shut up, retard.
                                         -バカめ。-黙れ、知恵遅れ。
1:08:36 At the time, I didn't know why I needed to その時の私は、なぜそこまでしてあの死体を見なけ
     see that body so badly.
                                         ればならないのか分からなかった。
Even if no one had followed me, I would
                                         誰もついてこなくても、一人で進んでいたと思いま
     have gone on alone.
                                         す。
                                         まさか、エース。今回はダメだよ。ありえない。
1:08:57 No way, Ace. Not this time, man. No way.
1:09:00 -Go for it, Vince. Go for it. -You want to -頑張れ、ビンス。頑張れよ。-レースをしたいの
     race? Oh, yeah?
                                         か?いいのか?
1:09:13 Oh, my God, I got him. I got him.
                                         やったぞ!やったぞ!やったぞ!
                                         君は歴史に残る男だよ 歴史だ。
1:09:17 You are history, guy. History.
-Fall back, Ace. -Come on, don't fuck
                                         -下がってくれ、エース。-いい加減にしてくれよ。
     around.
```

--イエス・キリスト。落ちろよ。--何やってんだ -Jesus Christ. Fall back. -What are you doing? 1:09:45 Shit, man! Shit! クソッ!クソ! 俺の勝ちだ 1:09:48 I won. 彼に負けたんだよ この野郎 1:09:50 You let him beat you, you cock-knocker. Coming through the woods, I bet we saved 森を抜けると1時間以上の節約になったよ over an hour. 1:10:09 -Teddy? -Yeah? -テディ?-ええ? ここがバック・ハーロー・ロードか? 1:10:12 This the Back Harlow Road? 1:10:17 The Brower kid must be here someplace. ブラウワーの子供はどこかにいるはずだ。 Teddy, you and Vern watch the left side テディとバーンは線路の左側を見張ってくれ。-俺た 1:10:19 of the tracks. -We'll take the right. ちは右を見張る。-わかったよ。 -All right. 1:10:37 There he is. I see him, look. 彼はあそこだ 見えたぞ、見ろ 1:10:40 Look over there. I see him. I see him. あそこを見るんだ。見えたぞ 彼が見える。 1:10:45 None of us could breathe. 誰もが息をすることができませんでした。 1:10:47 Somewhere under those bushes was the あの茂みの下のどこかに レイ・ブラウワーの残り rest of Ray Brower. があったのだ The train knocked Ray Brower out of his 列車はレイ・ブラウワーの靴を脱がせた…ちょうど 1:11:03 Keds... i.just like it had knocked the 彼の体から命を奪ったように life out of his body. 1:11:12 The kid wasn't sick. あの子は病気ではなかった。 1:11:14 The kid wasn't sleeping. 眠っていたわけでもない 1:11:17 The kid was dead. その子は死んでいた Let's look for some long branches. We'll 長い枝を探しましょう。担架を作ってあげよう build him a stretcher. 1:12:00 Why did you have to die? なぜ死ななければならないんだ? -What's the matter with Gordie?
-Nothing. -ゴーディに何かあったのか?-何もないよ Why don't you guys go look for some 枝を探してきてくれないか、いいかい? branches, okay? 1:12:22 Why did he have to die, Chris? なぜ彼は死ななければならなかったのか、クリス? 1:12:25 Why did Denny have to die? Why? なぜデニーは死ななければならないの?なぜ? 1:12:30 I don't know. わからないわ -俺が死ぬべきだったんだ。-そんなこと言うな 1:12:33 - It should have been me. - Don't say that. よ。 −It should have been me. −Don't say that, −俺がやるべきだったんだ。−そんなこと言うな 1:12:36 man. 俺はダメなんだ。親父が言ってたよ。俺はダメだ 1:12:40 I'm no good. My dad said it. I'm no good. 彼はあなたを知らないのよ。 1:12:44 He doesn't know you. -彼は私を嫌ってる。-彼はあなたを嫌ってない 1:12:47 -He hates me. -He doesn't hate you. わ。 -彼は私を嫌ってる。-違うわ。 1:12:50 -He hates me. -No. 1:12:52 He just doesn't know you. 彼はあなたを知らないだけ。 1:12:54 He hates me. My dad hates me. 彼は私を嫌ってる。パパは私を嫌ってる。 彼は私を憎んでいる。ああ、神様 1:12:59 He hates me. Oh, God. You're gonna be a great writer someday, あなたはいつか偉大な作家になるわ、ゴーディ Gordie.

俺たちの事も書けるかもなネタに困ったらさ

You might even write about us guys if you

ever get hard up for material.

1:13:52 I guess I'd have to be pretty hard up, それは無理だと思うけど? 1:14:02 What the fuck do you know about this? 何を知っているんだ? 1:14:05 Son of a bitch. My little brother. あの野郎!弟よ You wasn't planning on taking the body 俺たちから死体を奪うつもりはないよな? from us, was you, boys? You get away, man. We found him. We got 逃げたな 彼を見つけたんだ。俺たちの勝ちだ dibs. We better start running, Eyeball. They 逃げようぜ アイボール 奴らの勝ちだ! 1:14:20 got dibs. 俺たちは彼を獲得したんだぜ お前らは車で来たん We earned him, man. You guys came in a 1:14:24 car. That's not fair. He's ours. だろ?フェアじゃないな 彼は俺たちのものだ "That's not fair. 彼は我々のものだ" 今は違う That's not fair. He's ours. Well, not 1:14:28 anymore. ょ There are four of us, Eyeball. You just 俺たちは4人だぜ アイボール 自分で動くんだ make your move. 1:14:35 Oh, we will. Don't you worry. そうだな・・・ 心配するな 1:14:42 Vern, you little son of a whore. ヴァーン この売春婦の息子め! 1:14:45 -You was under the porch. -No, I swear it -ポーチの下にいたのか?-誓って僕じゃないよ。 wasn't me. You peeping bung. I ought to beat the 覗き魔め!殴ってやろうか? shit out of you. 1:14:59 You guys have two choices. 君たちの選択肢は2つだ。 You either leave quietly and we take the おとなしく出て行って死体を持ち帰るか 1:15:05 ...or you stay and we beat the shit out of ...残るならお前らを殴り倒す you. 死体は俺たちが頂く 1:15:08 And we take the body. 1:15:10 -Besides, me and Billy found him first. -俺とビリーが最初に見つけたんだ。-バーンがどう -Vern told us how you found him. やって見つけたか教えてくれたよ 0h, Billy, I wish we'd never boosted that "ビリー、あの車をブーストしなければよかったよ" car. "ビリー、俺の織機の実が 腐った工場になったみた Billy, I think I just turned my Fruit of the Looms into a fudge factory. いだ" 1:15:22 -That's it. Your ass is grass. -Hold it. –それでいい。あなたのお尻は草です。–待ってくれ 0kay, Chambers, you little faggot. This チェンバーズ、このホモ野郎 これが最後のチャンス is your last chance. 1:15:33 What do you say, kid? どうだ?小僧 1:15:36 Why don't you go home and fuck your 家に帰ってママとファックしたら? mother some more? 1:15:43 You're dead. 死ねよ さあ クリス 分かれよう 1:15:45 Come on, Chris, let's split. -ヤツらは連れて行かない -こんなのおかしいよ。 1:15:48 -They're not taking him. -This is crazy. -彼を連れて行かないんだ -ヤツはナイフを持って -They're not taking him. -He's got a knife, man. るんだぜ。 1:15:53 Ace, come on, man. エース、いい加減にしろよ。 1:16:00 You're gonna have to kill me, Ace. 俺を殺してくれよ、エース。 1:16:02 No problem. 問題ない。 1:16:17 You're not taking him. Nobody's taking あなたは彼を連れて行かない。誰も彼を連れて行か ない。 Come on, kid, just give me the gun before おい、小僧、足を離す前に銃を渡せ。 you take your foot off.

27

1:16:28 You ain't got the sack to shoot a ウッドチャックを撃てるような腕前じゃないだろ。 woodchuck. 1:16:32 Don't move, Ace. 動くなよ エース お前を殺すぞ。神に誓って。 1:16:35 I'll kill you. I swear to God. 1:16:39 Come on, Lachance, give me the gun. さあ、ラシャンス、銃を渡せ。 1:16:44 You must have at least some of your お前には兄貴の良識があるはずだ brother's good sense. Suck my fat one, you cheap dime-store 俺の太いのを吸えよ 安っぽいチンパンジーだな hood. どうするんだ?みんな撃つのか? 1:17:02 What are you gonna do, shoot us all? いや、エース、お前だけだ。 1:17:05 No, Ace, just you. 1:17:19 We're gonna get you for this. この件でお前を捕まえてやるよ。 1:17:21 Maybe you will and maybe you won't. やるかもしれないし、やらないかもしれない。 1:17:24 Oh, we will. ああ、そうだな。 1:17:38 We're not gonna forget this, if that's what you're thinking. もし、あなたがそう考えているのなら、私たちはこ のことを忘れないでしょう。 1:17:42 This is big time, baby. これはすごいことなんだよ、ベイビー 1:18:01 Suck my fat one? "俺のデブを吸え"? 1:18:04 Whoever told you you had a fat one, 誰がお前にデブだと言った?ラシャンス? Lachance? 1:18:08 Biggest one in four counties. 4つの郡で最大のものだ 1:18:28 Are we gonna take him? 彼を連れて行くの? But we came all this way. We were でもここまで来たんだから 英雄になるはずだった supposed to be heroes. こっちじゃないぞ テディ 1:18:40 Not this way, Teddy. クリス 手を貸してくれ 1:18:45 Chris, give me a hand. レイ・ブラウワーの遺体が発見されました... 1:18:50 Ray Brower's body was found... 1:18:52 ... but neither our gang nor their gang ...しかし、我々のギャングも彼らのギャングも信 got the credit. 用を得られなかった。 In the end, we decided that an anonymous 1:18:55 phone call....was the best thing to 結局、匿名の電話が一番だと判断して do. 私たちは家路についた。いろいろなことが頭の中を We headed home. And although many thoughts raced through our minds... 駆け巡りましたが 1:19:10 ...we barely spoke. ほとんど話すことはありませんでした。 1:19:16 We walked through the night and made it 夜を徹して歩いて帰ってきたのは back... 1:19:19 ...a little past 5:00 on Sunday morning, 労働者の日の前日、日曜日の朝5時過ぎだった。 the day before Labor Day. 1:19:25 We'd only been gone two days... たった2日しか経っていないのに.....。 1:19:27 ...but somehow the town seemed しかし、何となく町が変わったような、小さくなっ different, smaller. たような気がした。 1:19:48 Well, see you in school. では、学校で会いましょう。 1:19:55 See you in junior high. 中学で会おう 1ペニー 1:20:11 A penny. Well, guys, I better get そろそろ帰らないと ママに「お尋ね者リスト」に 1:20:21 home... ... before my mom puts me on the 入れられるよ 10 Most Wanted list. なあクリス? 1:20:33 Hey, Chris? 1:20:36 No hard feelings, okay? 悪く思うなよ、いいな? 1:20:38 No way, man. 勘弁してくれよ

As time went on, we saw less and less of 時が経つにつれ、テディとバーンの姿は見えなくな Teddy and Vern... りました。 1:21:08 ...until eventually they became just two ...最終的に彼らはホールでの2つの顔になってし more faces in the halls. まった。 時々起こることです。 1:21:12 It happens sometimes. 1:21:14 Friends come in and out of your life like レストランのバスボーイのように、友人が現れては busboys in a restaurant. 消えていく。 I heard Vern got married out of high バーンは高校卒業後に結婚し、4人の子供をもうけ school, had four kids... たと聞いています... 1:21:22 ... and is now the forklift operator at 今はアルセノー材木店で フォークリフトのオペレ the Arsenault Lumber Yard. ーターをしているそうです。 Teddy tried to get into the テディは陸軍に入ろうとしたが、目と耳のせいで入 1:21:26 Army... ...but his eyes and his ear kept れなかった。 him out. Last I'd heard he'd spent some time in 最後に聞いた話では、彼は刑務所に入っていて、今 1:21:30 jail... ...and was now doing odd jobs はキャッスル・ロックで雑用をしているそうです。 around Castle Rock. I'm never gonna get out of this town, am 俺はこの町から出られないんだな、ゴーディ? I, Gordie? 1:21:49 You can do anything you want, man. 何でもできるじゃないか 1:21:52 Yeah, sure. ああ、そうだな。 1:22:04 Give me some skin. 肌を見せてくれよ。 1:22:14 I'll see you. 会いに行くよ 1:22:16 Not if I see you first. 俺が先に行ったらな 1:22:23 Chris did get out. クリスは脱出した 1:22:24 He enrolled in the college courses with 彼は私と一緒に大学のコースに登録した。 me. And although it was hard, he gutted it 辛かったけど、いつものように頑張りました。 1:22:26 out like he always did. He went on to college and eventually 彼は大学に進学し、最終的には弁護士になった。 1:22:30 became a lawyer. 1:22:34 Last week, he entered a fast-food 先週、彼はファストフード店に入りました。 restaurant. 彼のすぐ前で、2人の男が口論をしていた。そのう Just ahead of him, two men got into an argument. One of them pulled a knife. ちの1人がナイフを取り出した。 Chris, who'd always made the best peace, 仲裁に入ったクリスは、喉を刺された。 tried to break it up. He was stabbed in the throat. He died 彼は喉を刺された。即死だった almost instantly. 1:23:10 Dad, can we go now? パパ、もう行ってもいい? -You ready? -Yeah, we've been ready for

-準備はいいか?-ええ、1時間前から準備していま す。

わかった、すぐに行くよ。 30分前にもそう言ってた

ああ、うちの親父は変だよ。書き物をしているとあ あなるんだ。

an hour.

1:23:19 Okay, I'll be right there.

when he's writing.

1:23:21 He said that a half hour ago.

Yeah, my dad's weird. He gets like that